

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	3
CHAPITRE 1: SUBSTITUTIONS (1772-1801)	4
LE NOM DU PÈRE	4
Nom propre et récit juridique (Procédure criminelle de 1772)	6
Relation du récit de Marguerite Coste, 12. — Bachaumont, <i>Mémoires secrets</i> , 14. — Pidansat de Mairobert, <i>L'observateur anglais</i> , 15. — Arrêt à la barre du parlement de Provence, 17.	
Le nom du père	20
J.-A. Dulaure, <i>Marquis de Sade</i> , 22.	
ECRITURE, THÉÂTRE, RÉVOLUTION	28
Lire / écrire / copier / Lire	29
Sade, <i>Meringues, pastilles, cahiers</i> , 30. — Sade, <i>Grattoir, épigraphe</i> , 31. — [Madame de Sade lectrice d'Aline et Valcour], 32.	
Au théâtre	34
Le comte Oxtiern, 35.	
« Justine »	37
Ce roman bizarre, 37.	
La Section des Piques	38
Ex-noble / Homme de lettres	40
ANONYMAT ET NOM D'AUTEUR	43
Sade, <i>Avis de l'Éditeur</i> , 43. — Rapports de police, <i>Rapport du préfet de police Dubois (du 8 septembre 1804) sur l'arrestation du 15 ventose, an IX (6 mars 1801)</i> , 46. — Rapport de la préfecture de police du 5 prairial an IX (25 mai 1801), 47.	
L'énoncé de presse	48
Série I, <i>Le cercle</i> , 49. — <i>Journal de Paris</i> , 50. — Série II, <i>L'ami des lois</i> , 51. — <i>Le tribunal d'Apollon</i> , 53. — <i>Desforgeries</i> , 55. — <i>Laclos</i> , 56. — Série III, <i>Journal des arts</i> , 56. — Documents annexes, <i>Journal de Paris</i> , 61. — Sébastien Mercier, [<i>Contre la liberté de la presse</i>], 62. — Joseph Despaze, <i>Satire</i> , 62.	
La mort le nom	67
[Il n'y a pas d'identité parfaite], 68.	
Le nom absent	70
Le nom qui tue	71
FANTASMES ET CENSURES	73
Villers	73
Charles de Villers, <i>Lettre sur le roman intitulé: Justine, ou les malheurs de la vertu</i> , 73.	
Rétif de La Bretonne	85
Rétif de La Bretonne, <i>La cause des goûts atroces des vieillards</i> , 87. — <i>L'anti-justine</i> , 89.	
CHAPITRE 2: DISCOURS, MENTIONS, DÉSIRES	94
DISCOURS PRIMITIFS, DISCOURS SECONDAIRES	94
SAINTE-PÉLAGIE / BICÈTRE / CHARENTON	97
A.-A. Royer-Collard, <i>Son délire est celui du vice</i> , 98.	

MOURIR A CHARENTON	101
Louis-Ange Pitou, <i>L'ambition littéraire</i> , 102. — Charles Nodier, <i>Sade, victime extra judiciaire</i> , 103.	
DICTIONNAIRE, BIOGRAPHIES, HISTOIRES	105
La biographie Michaud	108
[Sade et la Révolution], 113. — [Du Directoire au triomphe de Bonaparte], 114.	
La biographie Rabbe	115
Il n'a pas été de ceux auxquels le vice a réussi, 116.	
Michelet	120
SADE ET LES GARDIENS DES BELLES-LETTRES	121
Jules Janin	121
Sainte-Beuve	123
Jules Janin, <i>La monographie du scorpion</i> , 124. — Un code entier d'ordures et de vices, 126. — Sainte-Beuve, <i>Un fonds de de Sade masqué</i> , 132.	
ECRIVAINS	133
Mentions	134
Moralistes, <i>Pinière</i> , 134. — <i>Sénancour, Joubert</i> , 135. — Projets, notes, marginalia, <i>Fourier, Vigny, Stendhal, Baudelaire</i> , 136.	
Représentations publiques	138
H. de Balzac, <i>La volupté mène à la férocité</i> , 138. — F. Soulié, <i>Les mémoires du diable</i> , 138. — P. Borel, <i>Madame Putiphar</i> , 140.	
Représentations privées	142
E. et J. de Goncourt, [<i>Le catholicisme de Sade</i>], 147. — Swinburne, <i>Charenton en 1810</i> , 148. — A Richard Monckton Milnes, <i>15 octobre 1861</i> , 149. — A Richard Monckton Milnes, <i>18 août 1862</i> , 150.	
CHAPITRE 3: SADISTES ET SADIQUES	152
Philomneste Junior (P.-G. Brunet) <i>Deux faits peu connus</i> , 153.	
RÉSUMER / ÉDITER / PRÉFACER	154
Octave Uzanne	154
Octave Uzanne, <i>Bagatelle honnête</i> , 155. — [<i>Fonction de la bibliographie</i>], 155.	
Alcide Bonneau et Isidore Liseux	156
Alcide Bonneau, <i>Un chef-d'œuvre en son genre</i> , 156.	
SADISME LITTÉRAIRE / SADISME POPULAIRE	159
Anonyme, <i>Le marquis de Sade: ses aventures, ses œuvres, passions mystérieuses, folies érotiques</i> , 161.	
Emile Chevé	162
Emile Chevé, <i>Le fauve</i> , 163.	
J.-K. Huysmans	164
J.-K. Huysmans, <i>Le sadisme, ce bâtard du catholicisme</i> , 164.	
La Revue indépendante	166
<i>Un malade historique</i> , 166.	
Rémy de Gourmont	167
Léo Taxil	168
DISCOURS MÉDICAL	168
Docteur Marciat: <i>Le marquis de Sade et le sadisme</i> 170	

Dr Eugen Dühren	173
Eugen Dühren, <i>Notre définition du sadisme</i> , 174. — Sade comme homme, 175.	
Dr Jacobus X	177
CHAPITRE 4: SADE, L'AMOUR ENFIN SAUVÉ DE LA BOUE DU CIEL	179
GUILLAUME APOLLINAIRE	179
Guillaume Apollinaire, <i>Cet esprit le plus libre</i> , 180. — Robert Desnos, <i>L'esprit moderne</i> , 181.	
LE SURRÉALISME	182
La revue « Littérature »	185
Aragon, <i>Le scandale, ma pâture</i> , 186.	
« La Révolution surréaliste » et les deux manifestes	189
André Breton, [Polémique], 190. — Paul Eluard, <i>D.A.F. de Sade, écrivain fantastique et révolutionnaire</i> , 192.	
« Clarté »	195
« Le Surréalisme au service de la révolution »	197
René Char, <i>Hommage à D.A.F. de Sade</i> , 199. — Maurice Heine, <i>Lettre ouverte à Luis Buñuel</i> , 201. — Salvador Dali, <i>Communication: visage paranoïaque</i> , 204.	
Breton, derniers écrits	206
André Breton, [<i>Sade, soleil noir</i>], 207.	
MAURICE HEINE	208
Maurice Heine, <i>Une époque majeure</i> , 209. — <i>Hommage</i> , 211.	
GILBERT LELY	212
Gilbert Lely, <i>Songe double</i> , 213. — <i>A la seule intention d'une élite</i> , 214.	
CHAPITRE 5: L'EXPÉRIENCE-LIMITE	216
GEORGES BATAILLE	217
Sade et la Révolution	218
Georges Bataille, <i>La valeur d'usage de D.A.F. de Sade</i> , 221. — <i>Tu as dû trouver Sade formidable</i> , 224.	
Apologie de Jules Janin	224
Violence et langage	226
Georges Bataille, <i>Sade et l'homme normal</i> , 229.	
PIERRE KLOSSOWSKI	238
Éléments d'une étude psychanalytique	241
Le système de Sade	242
Pierre Klossowski, <i>Avertissement</i> , 247.	
Le « Philosophe scélérat »	249
<i>En quoi l'expérience sadiste rend illisible la forme conven- tionnelle de sa communication</i> , 253.	
MAURICE BLANCHOT	257
Maurice Blanchot, <i>Le mouvement de la raison</i> , 260.	
La raison de Sade	261
Maurice Blanchot, <i>L'esprit de destruction</i> , 263. — <i>Ecrire est la folie propre de Sade</i> , 268.	
CHAPITRE 6: DÉSIR, LOI, ÉCRITURE	276
SADE INHUMAIN / TROP HUMAIN	276
Maurice Nadeau, <i>La figure de l'homme moderne</i> , 276. — Jean	

Paulhan, *Sade lui-même, ou le mot de l'énigme*, 277. —
~~Raymond Queneau, *Les charniers complètent les philosophes*,~~
 279. — Albert Camus, *Les surprises de la littérature*, 280. —
 Simone de Beauvoir, *Le vrai rapport de l'homme à l'homme*,
 281.

L'ÉNONCÉ JURIDIQUE	282
<i>Jugement de la XVII^e chambre correctionnelle de Paris</i> <i>(10 janvier 1957), 283. — Jugement de la cour d'Appel</i> <i>(12 mars 1958), 284.</i>	
L'ÉNONCÉ UNIVERSITAIRE	285
L'ombre du divin marquis	286
Sade et les lumières	289
MICHEL FOUCAULT	291
« Histoire de la folie »	293
Michel Foucault, <i>Déraison, discours et désir</i> , 294.	
« Les Mots et les choses »	297
Michel Foucault, <i>Le désir et la représentation</i> , 298.	
LE CHAMP FREUDIEN	302
Docteur Lacan	302
Jacques Lacan, <i>Rectification de l'éthique</i> , 304. — <i>La loi de</i> <i>l'autre</i> , 307. — X. Paraphrase, 308. — Jacques Lacan, [<i>La struc-</i> <i>ture du fantasme (sadien)</i>], 310. — <i>Noli tangere matrem ou la</i> <i>soumission de Sade à la loi</i> , 313.	
Sad(isme) / Perversion	315
Piera Aulagnier, <i>A propos du secret</i> , 316. — Gilles Deleuze, <i>La loi, l'humour et l'ironie</i> , 318. — Michel Tort, <i>L'effet</i> <i>Sade</i> , 322.	
ROLAND BARTHES	324
« Sade I »	325
Roland Barthes, <i>Les performances du discours</i> , 328.	
« Sade II »	329
Roland Barthes, <i>La censure, l'invention</i> , 329. — <i>La grammaire</i> , 330. — <i>Le bas de la page</i> , 331. — <i>Sadisme</i> , 331.	
Vie de Sade	332
Roland Barthes, <i>Vie de Sade</i> , 332. — <i>Un certain entrisme</i> <i>sémantique</i> , 335.	
TEL QUEL	336
Philippe Sollers, <i>Programme</i> , 336.	
Philippe Sollers	338
Philippe Sollers, <i>L'écriture du désir</i> , 339.	
Lire / interdire / enseigner	341
CONCLUSION	344
ELÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	346
FILMOGRAPHIE	358
CHRONOLOGIE	359