

Auf einen Blick

TEIL I InDesign einrichten	41
Neu in InDesign • Modernes Publishing • Arbeitsoberfläche	
TEIL II Layout anlegen und organisieren	139
Neue Dokumente anlegen • Hilfen für Ihr Layout • Rahmen erstellen und ändern	
TEIL III Inhalte für Ihr Layout	253
Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren • Bilder und Objekte platzieren und verwalten • Farben • Vektoren • Effekte	
TEIL IV Text professionell	425
Zeichen • Absätze • Textformatierung • Tabellen • Formensatz und Text auf Pfad • Text suchen und korrigieren	
TEIL V Lange Dokumente effizient meistern	639
Musterseiten • Buch, Inhaltsverzeichnis und Index • Lange Dokumente • Objekte wiederverwenden • Redaktionelle Aufgaben	
TEIL VI Printproduktion	787
Farbmanagement • Transparenzen und Transparenzausgabe • Ausgabehilfen • Schriftprobleme lösen • Preflight und Verpacken • Drucken • PDF-Export für gedruckte Publikationen • Alternative Datenformate exportieren	
TEIL VII Layout multimedial	937
Variables Layout • Interaktive Dokumente und Animation • Digitale Dokumente exportieren und reviewen • E-Books erstellen • PDF-Formulare • Barrierefreies PDF	
TEIL VIII InDesign automatisieren	1113
GREP • Database-Publishing mit Bordwerkzeugen • Skripte • XML-Publishing	

Inhalt

1 Neu in InDesign

1.1	Änderungen seit 2018	37
	Viele Kleinigkeiten	38
	Einsatz von Schrift	38
	Verbesserungen für die Produktivität	39
	Dokumente veröffentlichen und korrigieren	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs	39
	Was Sie erwartet	40
	Was Sie hier nicht finden	40
1.3	Danksagung	40

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign	43
	Installation von Programmen	43
	Update oder neue Version?	47
	Versionen und Sprachen	48
2.2	InDesign-Voreinstellungen	49
	Allgemeines zu den InDesign-Voreinstellungen	49
	Der Einstellungsbereich »Allgemein«	49
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche«	53
	Der Einstellungsbereich »Eingabe«	56
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe«	60
	Der Einstellungsbereich »Satz«	62
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen«	64
	Der Einstellungsbereich »Raster«	66
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche«	68
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch«	70
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung«	73
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur«	74

Der Einstellungsbereich »Notizen«	76
Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«	76
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«	78
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«	79
Der Einstellungsbereich »GPU-Leistung«	80
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«	81
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«	83
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«	86
Voreinstellungen zurücksetzen	87
2.3 Farbeinstellungen vornehmen	87
2.4 Finetuning in InDesign	91
Menüsatz einrichten	91
Arbeitsbereich einrichten	91
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen	91
Tastenkürzel-Satz wählen	92
Preflight deaktivieren	92
Optionale Einstellungen vornehmen	92
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen	93
Sichern der vorgenommenen Einstellungen	94
2.5 Tastaturbefehle definieren	94
Der Tastaturbefehle-Dialog	94
Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	96
2.6 Verfahrensangepasste oder medienneutrale	
Produktionsweise	98
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen	98
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung	100
Medienneutrale Dokumenterstellung	106
3 Arbeitsoberfläche	
3.1 Farbmotiv	109
3.2 Die Oberfläche	110
Anwendungsleiste	110
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen	110
Oberfläche für macOS und Windows gleichschalten	111
Anordnung der Dokumentfenster	111
Dokumente anordnen	112
Elemente der Oberfläche	112
3.3 Bedienfelder	115
Das Werkzeuge-Bedienfeld	116

	Das Steuerung-Bedienfeld	116
	Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	118
	Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	120
	Einträge in Bedienfeldern anordnen	121
	Werte in Bedienfelder eingeben	122
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	123
	Eigenschaften-Bedienfeld	125
3.4	Werkzeuge	126
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	126
	Ansichtsmodus und Anzeigoptionen	127
3.5	Menüs	127
	Menüs konfigurieren	128
	Menüs schnell anwenden	129
3.6	Arbeitsbereiche	130
	Arbeitsbereich speichern	130
	Arbeitsbereiche verwalten	130
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen	131
	Standardarbeitsbereiche	131
3.7	Navigation	132
	Seite – Druckbogen – Montagefläche	132
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld	134
	Zoomen	136
	Scrollen im Dokumentfenster	137
	Fenster teilen	138

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

4.1	Dokumente für verschiedene Zielmedien	141
4.2	Erstellen eines Dokuments	143
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	143
	Ein neues Dokument erstellen	144
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	145
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	147
	Dokumentvorgaben	148
4.3	Die Bereiche eines Dokuments	150
4.4	Das Seiten-Bedienfeld	151
	Darstellung verändern	151

Bedienfeldoptionen	152
Einfügen und Löschen von Seiten	153
Seitenformat zuweisen	155
Seiten mit Farbetiketten versehen	155
Ändern der Seitenanordnung	156
Verschieben und Duplizieren von Seiten	158
Druckbogenansicht drehen	159
Weitere Optionen im Bedienfeldmenü	160
4.5 Seitenformat ändern	161
Anlegen eines Buchumschlags	161
Ändern des Seitenformats für eine Seite	163
Das Seitenwerkzeug	165
4.6 Dokumentformat und Satzspiegel ändern	166
Dokumentformat ändern	166
Satzspiegel ändern	167
Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen	168
4.7 Alternative Layouts erstellen	169
Alternative Layouts erstellen	169
Alternative Layouts verwalten	171
Alternative Layouts ausgeben	172
4.8 Übernahme von InDesign-Dokumenten	173
Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten	173
Was ist bei der Konvertierung von InDesign- Dokumenten zu beachten?	173
Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern	175
Konvertieren von InDesign-Bibliotheken	176
4.9 Aktualisierung alter InDesign-Dateien	176
Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse	177
»Waschen« des Dokuments	179
Welche Optionen sind zu überprüfen?	179
5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster	
5.1 Überlegungen zu Ebenen	181
Einsatzgebiete	182
5.2 Das Ebenen-Bedienfeld	186
Ebenen der obersten Hierarchie	187
Unterebenen und Objektgruppen	187

5.3	Handhabung von Ebenen	188
	Erstellen von Ebenen	188
	Ebenenoptionen	189
	Der Umgang mit Ebenen	190
	Tipps zum Umgang mit Ebenen	192
5.4	Lineale	194
5.5	Hilfslinien	195
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	196
	Erstellen eines Hilfslinienrasters	199
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	200
5.6	Liquid-Hilfslinie	200
	Verwendungszweck	200
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien	201
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen	201
5.7	Grundlinien- und Dokumentraster	202
	Dokumentraster	202
	Grundlinienraster	203
6	Rahmen erstellen und ändern	
6.1	Rahmenkonzepte	205
	Rahmenwerkzeuge	206
	Der Aufbau von Rahmen	207
6.2	Rahmen erstellen, positionieren und auswählen	208
	Erstellen von Rahmen	208
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe	211
	Auswählen von Rahmen	213
6.3	Rahmen transformieren	213
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	214
	Transformieren ausgewählter Objekte	217
	Wiederholen von Transformationen	218
	Verschieben von Objekten	220
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	221
	Spiegeln von Objekten	222
6.4	Rahmenformen ändern	223
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	223
	Verändern von Rahmenecken	226

	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	228
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln	230
6.5	Rahmen und Objekte duplizieren	231
	Einfaches Duplizieren	232
	Mehrfaches Duplizieren	232
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen	233
6.6	Objektanordnung vornehmen	235
	Objektanordnung über Ebenen	235
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten	236
6.7	Objekte ausrichten und verteilen	237
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	237
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	240
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	241
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	241
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	244
6.8	Objekte sperren oder ausblenden	246
	Objekte sperren und entsperren	246
	Objekte aus- und einblenden	246
6.9	Objektgruppen	247
	Objekte gruppieren	247
	Objekte in Gruppen auswählen	248
6.10	Fortgeschrittene Rahmenfunktionen	250
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ...	250
	Skalieren von Effekten	251
	Objektgröße und Position übertragen	251
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	251

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

7.1	Grundlagen zum Textrahmen	255
7.2	Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten	256
	Texte in InDesign schreiben	256
	Texte durch Kopieren hinzufügen	256
	Texte durch Platzieren hinzufügen	257

7.3	Texte importieren	259
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	259
	Texte über Importoptionen platzieren	261
	Mit Blindtext arbeiten	264
7.4	Texte markieren und verschieben	265
	Texte markieren	265
	Texte verschieben	266
7.5	Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text	267
7.6	Textrahmenoptionen	268
	Einstellungsbereich »Allgemein«	268
	Einstellungsbereich »Spaltenlinien«	272
	Einstellungsbereich »Grundlinienoptionen«	273
	Einstellungsbereich »Automatisch Größe ändern«	275
	Einstellungsbereich »Fußnoten«	276
7.7	Text im Textmodus bearbeiten	277
7.8	Textfluss und Textverkettung	278
	Verketteten von Textrahmen	278
	Steuern des Textflusses	280
7.9	Text wiederverwenden	281
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	282
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	287
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	288
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	289
	Verknüpfungen über CC Libraries erstellen	290
	Verknüpfungen aus CC Libraries für das Layout verwenden	292
	Objekt in der CC-Library bearbeiten	292
8	Bilder und Objekte platzieren und verwalten	
8.1	Hintergrundinformationen	293
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	293
	Welches Dateiformat ist optimal?	294
8.2	Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien	295
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	296
	Die Bild-platzieren-Symbole	297
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	297
8.3	Bildimportoptionen	297
	TIFF-Bildimportoptionen	298
	PSD-Bildimportoptionen	299

EPS-Bildimportoptionen	300
PDF-Importoptionen	301
Adobe-Illustrator-Importoptionen	303
Adobe-InDesign-Importoptionen	304
Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren	305
8.4 Bildrahmen und Inhalt bearbeiten	306
Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren	306
Bild im Rahmen auswählen	308
Bilder im Bildrahmen verschieben, skalieren und einpassen	309
Rahmeneinpassungsoptionen	312
Schnelles Freistellen von Bildern	313
8.5 Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen	314
8.6 Spezielle Funktionen für Bilder	315
InDesign-Kontaktabzug erstellen	315
Abstände zwischen Bildern anpassen	318
Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	318
Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	322
Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	324
Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	326
Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	327
Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	327
8.7 Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden	327
Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	328
Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	331
Verknüpfte Inhalte erstellen	333
8.8 Arbeiten mit Verknüpfungen	334
Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	335
Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	337
Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	341
Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	342
Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	345
Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken	346
Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben	348
Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	348
Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	351
Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	351
Informationen zu verknüpften Dateien	351
Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	352

9 Farben

9.1	Der Farbwähler	353
	Eine Farbe wählen	353
	Die Farbräume	354
9.2	Das Farbfelder-Bedienfeld	355
9.3	Farben anlegen, löschen und verwalten	356
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	356
	Farbtöne anlegen	358
	Löschen von Farben	358
	Erstellen von Verlaufsfeldern	360
	Erstellen von Mischdruckfarben	363
	Verwalten von Farben	365
9.4	Farben übernehmen	366
	Das Pipette-Werkzeug	366
	Das Farbeinstellung-Werkzeug	366
	Adobe-Color-Themen-Bedienfeld	368
9.5	Farben anwenden	370
9.6	Das Farbe-Bedienfeld	372
9.7	Verläufe	373
	Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug	373
	Das Verlauf-Bedienfeld	373
	Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug	374
9.8	Besonderheiten bei Farben	375
	Die Farben Schwarz und [Schwarz]	375
	Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern	376
	Bilder partiell lackieren	377
	Druckfarben-Manager	378
9.9	Effizientes Arbeiten mit Farben	380
	Unbenannte Farben hinzufügen	380
	Duplizieren von Farben	381
	Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen	381
	Farbfelder zusammenführen	381
	Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen	381
	Farbfelder suchen und ersetzen	382

10 Vektoren

10.1	Pfade	383
	Die Anatomie von Pfaden	383
	Pfadwerkzeuge	385

Erstellen von Pfaden aus geraden Linien	386
Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien	386
Pfade bearbeiten	389
Pfade zerschneiden und verbinden	391
Pfade öffnen und schließen	393
Universalwerkzeug Zeichenstift	393
Die Freihandwerkzeuge	395
Das Linienzeichner-Werkzeug	397
10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen	397
Das Kontur-Bedienfeld	398
Konturenstile	399
Pfade skalieren	402
10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln	402
Pfade verknüpfen	403
Pathfinder	405
Objekte in die Auswahl einfügen	408

11 Effekte

11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten	411
Das Effekte-Bedienfeld	412
Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen	415
Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen	416
11.2 Effekte im Detail	417
Allgemeine Parameter	417
Beschreibung der Effekte	419
Skalieren von Effekten	424

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

12.1 Das Zeichen-, Steuerung- und Eigenschaften-Bedienfeld	427
Gemeinsame Funktionen	427
Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds	434
Tastenkürzel zur Textformatierung	436
Groß-/Kleinschreibung ändern	436
OpenType	436
Ligaturen	441
Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen	442

	Kerning und Laufweite	443
	Verzerren von Schrift	444
12.2	Besondere Zeichen	445
	Leerräume	446
	Verschiedene Striche	448
	Weitere Sonderzeichen	451
	Das Versal-ß	451
	Glyphen und Glyphensätze	453
	Glyphen-Automatismen	456
12.3	Steuerzeichen	457
	Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern	457
	Tabulatoren	458
	Einzug bis hierhin	459
	Umbrüche	460
	Löschen von Steuerzeichen	461
	Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen	462

13 Absätze

13.1	Das Absatz-, Steuerung- und Eigenschaften-Bedienfeld	463
	Gemeinsame Funktionen	463
	Absatzausrichtung	465
	Abstände und Einzüge	466
	Hängende Initialen	467
	Grundlinienraster	469
	Silbentrennung	471
	Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer	473
	Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer	477
	Flattersatzausgleich	477
	Optischer Randausgleich	478
	Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder	479
	Spaltenspanne und unterteilte Spalte	481
	Absatzlinien	484
	Absatzrahmen und -schattierung	487
13.2	Tabulatoren	490
	Tabulatoren-Bedienfeld	490
	Setzen von Tabulatoren	491
	Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds	492
	Tabulatoren löschen und duplizieren	493
13.3	Aufzählungszeichen und Nummerierung	493
	Grundfunktionen für Listen	493

Nummerierte Liste	495
Aufzählungszeichen	496
Nummerierte Listen aus Word übernehmen	498

14 Textformatierung

14.1 Möglichkeiten der Textformatierung	501
Textformatierung mit Bedienfeldern	501
Textformatierung mit der Pipette	502
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten	504
14.2 Grundlegende Handhabung von	
Absatz- und Zeichenformaten	506
Die Bedienfelder	506
Formate anlegen	506
Formate sinnvoll benennen	508
Wann sollen Formate aufeinander basieren?	509
Formate sortieren	510
Formate in Gruppen zusammenfassen	510
Tagsexport	511
14.3 Zeichenformate	514
Das Zeichenformat [Ohne]	514
Ein Zeichenformat anlegen	514
Zeichenformate anwenden und ändern	518
Abweichendes Zeichenformat	518
Formate duplizieren, löschen und neu definieren	519
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten	521
14.4 Absatzformate	522
Das Absatzformat [Einf. Abs.]	522
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen	523
Aufeinander basierende Absatzformate	527
Initialen und verschachtelte Absatzformate	529
Verschachtelte Formate wiederholen	532
Verschachtelte Zeilenformate	534
GREP-Stile	535
Abweichende Formate	540
»Nächstes Format« nachträglich anwenden	541
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben	542
14.5 Effizientes Arbeiten mit Formaten	542
Formate erst bei Bedarf anlegen	542
Schnell anwenden	543
Formate suchen und ersetzen	544

Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen	545
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen	551
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen	556

15 Tabellen

15.1 Texttabellen	557
15.2 Tabellen erstellen, umwandeln und importieren	560
Tabelle erstellen	560
Tabellen einfügen	561
Leere Tabellen befüllen	562
Text in Tabelle umwandeln	562
Tabelle in Text umwandeln	564
Excel-Tabellen importieren	564
15.3 Tabellen bearbeiten	566
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen	566
Tabellenformatierung mit dem Steuerung- bzw. Eigenschaften-Bedienfeld	567
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld	569
Zeilen und Spalten einfügen und löschen	571
Zellen verbinden und teilen	572
Zeilen und Spalten verschieben	573
Und nun zusammen	573
Tabellenkopf und -fuß	576
15.4 Tabellenoptionen	578
Tabelle einrichten	579
Zeilen- und Spaltenkonturen	580
Abwechselnde Flächen	581
Tabellenkopf und -fuß	582
15.5 Zellenoptionen	582
Text	582
Grafik	583
Konturen und Flächen	584
Zeilen und Spalten	585
Diagonale Linien	586
15.6 Verschiedene Zelleninhalte	587
Textzellen	587
Grafikzellen	589
15.7 Zellen- und Tabellenformate	590
Das Zellenformate-Bedienfeld	591
Ein Zellenformat anlegen	592

Tabellenformate-Bedienfeld	593
Ein Tabellenformat anlegen	593
Formate organisieren	597
15.8 Importierte Inhalte aktualisieren	598
Textverknüpfungen	599
Excel-Tabellen	600
Excel-Importoptionen	600
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren	601

16 Formensatz und Text auf Pfad

16.1 Textumfluss und Formsatz	603
Textumfluss	603
Textumfluss-Bedienfeld	604
Umflussoptionen	605
Bilder mithilfe von Freistellpfaden bzw. der automatischen Motiverkennung umfließen	606
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren	608
Frei geformte Textrahmen	610
16.2 Texte und Pfade	611
Text auf Pfad	611
Text in Pfad umwandeln	613

17 Text suchen und korrigieren

17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen	615
Die Möglichkeiten	615
Das Suchen/Ersetzen-Fenster	616
Gemeinsame Funktionen	617
17.2 Textsuche	618
Text	618
GREP	621
Formatierte Texte suchen	623
Glyphen suchen	624
17.3 Rechtschreibung	626
Wörterbücher	626
Duden	626
Voreinstellungen »Wörterbuch«	627
Benutzerwörterbücher verwalten	629
Voreinstellungen »Rechtschreibung«	630
Manuelle Rechtschreibprüfung	630

	Dynamische Rechtschreibprüfung	632
	Wörterbücher bearbeiten	633
	Autokorrektur	635
17.4	Silbentrennung	637
	Eigene Silbentrennungen definieren	637
	Silbentrennung und Verpacken	638

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

18.1	Sinn und Zweck von Musterseiten	641
	Was wird auf einer Musterseite platziert?	641
	Wann sollten Musterseiten angelegt werden?	641
18.2	Erstellen einer Musterseite	642
	Ändern der Musterseitenbezeichnung	642
	Inhalte für die Musterseite	643
	Textrahmen	644
	Hilfslinien	645
	Pagina	645
	Kolumnentitel per Abschnittsmarke	646
	Ebenen	647
	Eigenschaften von Objekten der Musterseite	647
18.3	Setzen von Abschnitten	649
18.4	Hierarchische Musterseiten	651
	Weitere Musterseiten anlegen	652
	Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	653
18.5	Musterseiten verwalten	655
	Musterseite duplizieren	655
	Dokumentseiten als Musterseite speichern	655
	Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	655
	Musterseiten löschen	656
18.6	Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen	656

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

19.1	Bücher	657
	Das Buchdokument	657
	Nummerierungsoptionen	659

Seitennummerierungsoptionen für Buch	661
Buch synchronisieren	663
Listen in Büchern	664
Querverweise im Buch	665
Das Buch ausgeben	666
Automatische Dokumentkonvertierung	668
19.2 Inhaltsverzeichnisse	669
Die Voraussetzungen	669
Inhaltsverzeichnis erstellen	669
Inhaltsverzeichnisformate	674
Inhaltsverzeichnis aktualisieren	675
19.3 Index erstellen	675
Das Index-Bedienfeld	675
Einen einfachen Index aufbauen	676
Indexeinträge sortieren	679
Verweise erstellen	679
Themenstufen	680
Index generieren	681
Themen	683
Indexeinträge suchen	683
Großschreiben	684
Sortieroptionen	684

20 Lange Dokumente

20.1 Objektformate	685
Das Objektformate-Bedienfeld	686
Anlegen von Objektformaten	687
Anwenden von Objektformaten	693
Arbeiten mit Objektformaten	694
Nach Objektformaten suchen	697
InDesign benimmt sich plötzlich komisch?	699
20.2 Verankerte Objekte	702
Objekte in Text einbinden	702
Eingebunden oder über Zeile	705
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte	707
Verankertes Objekt lösen	713
20.3 Fußnoten und Endnoten	714
Position von Fuß- und Endnoten	714
Eine Fußnote einfügen	714
Fußnoten gestalten	715

	Fußnoten kopieren, einsetzen und löschen	719
	Eine Endnote einfügen	719
	Endnoten kopieren, einsetzen und löschen	721
	Fußnoten und Endnoten konvertieren	721
	Fuß- und Endnoten in Tabellen	722
	Fuß- und Endnoten aus Word-Dokumenten übernehmen	722
	Einschränkungen	722
20.4	Listen	722
	Probleme der Standardnummerierung	723
	Listen anlegen	723
	Fortlaufende Listen	724
	Listen verwalten	727
20.5	Textvariablen	728
	Die Standardvariablen	728
	Variablen einfügen	729
	Die Variablentypen	729
	Variablen verwalten	739
20.6	Querverweise	740
	Einen Querverweis anlegen	740
	Querverweis auf Absatz	743
	Querverweis auf Textanker	744
	Querverweisformate	746
	Querverweise verwalten	750
20.7	Bedingter Text	753
	Anwendungsgebiete	753
	Bedingten Text verwenden	753
	Zusätzliche Funktionen für bedingten Text	758
	Den Einsatz von bedingtem Text planen	760

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

21.1	Lokale Bibliotheken	763
	Das Bibliothek-Bedienfeld	763
	Bibliotheken aufbauen	764
	Bibliotheksobjekte verwalten	766
21.2	CC Libraries	769
	Allgemeines zu Creative-Cloud-Bibliotheken	770
	CC Libraries managen	771
	Mit CC Libraries arbeiten	772

21.3 Snippets	775
Snippets erstellen	775
Snippets einfügen	775
Voreinstellungen für Snippets	776

22 Redaktionelle Aufgaben

22.1 Teamwork	777
Was bisher geschah	777
Adobe InCopy	777
Benutzer	778
22.2 Textänderungen verfolgen	778
Änderungsarten	779
Voreinstellungen	780
Änderungen mit InDesign verfolgen	781
22.3 Notizen	783
Notizenmodus	783
Mit Notizen arbeiten	783
Voreinstellungen für Notizen	785

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

23.1 Eine kleine Einführung	789
Color Gamut	789
ICC-Profile	790
Color Engine	791
Rendering-Intent	792
23.2 Farbeinstellungen	793
Welche Profile sollten verwendet werden?	794
Der Farbeinstellungen-Dialog	795
Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	796
Farbeinstellungen synchronisieren	800
23.3 Mit Profilwarnungen umgehen	800
Profile zuweisen	801
In Profil umwandeln	801
Der Profilwarnung-Dialog	801
23.4 Farbmétrisch korrekte Arbeitsweise	803

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

24.1	Transparenzformen	805
	Reduzierte Transparenzen	805
	Native (Live-)Transparenzen	807
24.2	Transparenzen in InDesign	807
	Transparenz verursachende Optionen	807
	Importierte Transparenzen	808
24.3	Der Transparenzfüllraum	808
24.4	Die Transparenzreduzierung	809
	Die Transparenzreduzierungsvorgaben	810
	Problemfelder der Reduzierung	812
24.5	Ausgabe von Transparenzen	815
	Über PostScript (CPSI)	815
	Über Adobe PDF Print Engine (APPE)	815
24.6	Ohne Transparenzreduzierung publizieren	816
	Für Kunden PDF-Dateien erstellen	816

25 Ausgabehilfen

25.1	Die Bildschirmmodi	817
25.2	Die Überdruckenvorschau	819
	Überdrucken und dessen Nutzen	820
25.3	Die Reduzierungsvorschau	824
25.4	Die Separationsvorschau	828
25.5	Gesamtfarbauftrag-Vorschau	829
25.6	Hochauflösende Darstellung	830
	Anzeigeleistung	831
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung	831
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen	832
25.7	Farb- und Graustufenproof	832

26 Schriftprobleme lösen

26.1	Digitale Schrift	833
	Fontformate	833
	Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden?	836
	Adobe Fonts	837
	InDesign kümmert sich	837

26.2	Mögliche Probleme	838
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	838
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	839
26.3	Nicht geladene oder fehlende Schriften	839
26.4	Der »Schriftart suchen/ersetzen«-Dialog	840
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	842
	Schriften ersetzen	842

27 Preflight und Verpacken

27.1	Grundlagen zu Preflight	843
27.2	Eine Prüfung durchführen	844
27.3	Parameter eines Preflight-Profiles	845
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	846
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	846
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	847
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	849
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	852
27.4	Erstellen eines Preflight-Profiles	853
27.5	Mit Profilen arbeiten	858
	Festlegen der Preflight-Optionen	858
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	859
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	860
27.6	Fehler anzeigen und beheben	861
27.7	Preflight-Report	862
	Prüfbericht erstellen	862
27.8	Verpacken	863
	Warum werden Pakete geschnürt?	864
	Verpacken eines Dokuments	864
	Verpacken von Büchern	870

28 Drucken

28.1	Bereiche des Druckdialogs	871
	Wahl des Druckers	872
	Register wählen und Einstellungen vornehmen	872
	Vorschauansicht	873
	Gerätespezifische Optionen	873

28.2 Druckoptionen	874
Vorbereitende Schritte (für Mac OS)	874
Druckdialog aufrufen	874
Das Register »Allgemein«	875
Das Register »Einrichten«	877
Das Register »Marken und Anschnitt«	879
Das Register »Ausgabe«	880
Das Register »Grafiken«	883
Das Register »Farbmanagement«	885
Das Register »Erweitert«	888
Das Register »Übersicht«	889
28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker	890
Das Register »Marken und Anschnitt«	891
Das Register »Ausgabe«	891
Das Register »Farbmanagement«	892
Das Register »Erweitert«	892
28.4 Proofen	893
28.5 Druckvorgaben	896
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe	900
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben	900
28.6 Broschüre drucken	900
Was ist Ausschießen, und was ist Montieren?	900
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer	901
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung	902
Papierverdrängung beim Ausschießen	903
Unterschiede in den Broschürentypen	904

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie	905
Allgemeines zu PDF	905
PDF-Erstellung	906
PDF-Spezifikationen	907
PDF/X	908
Was ist PDF/X nicht?	910
Quo vadis PDF?	911
29.2 PDF exportieren	911
Überlegungen zum PDF-Export	911
Das Register »Allgemein«	913

Das Register »Komprimierung«	915
Das Register »Marken und Anschnitt«	918
Das Register »Ausgabe«	919
Das Register »Erweitert«	924
Das Register »Sicherheit«	925
Das Register »Übersicht«	927
29.3 Adobe PDF-Vorgaben	927
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen	928
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«	928

30 Alternative Datenformate exportieren

30.1 Textexport	929
Nur Text	929
Rich Text Format (RTF)	930
Adobe InDesign-Tagged-Text	930
30.2 Bildexport	932
EPS	932
JPEG	933
PNG	934
30.3 Weiterverarbeitung in InDesign und InCopy	935
IDML – InDesign Markup Language	935
Öffnen der IDML-Datei in einer älteren InDesign-Version	935
Aktuelle InDesign-Dokumente in älteren Versionen öffnen	936
Übergabe an InCopy	936

TEIL VII Layout multimedial

31 Variables Layout

31.1 Layoutmutation versus variables Layout	939
31.2 Anpassung über den primären Textrahmen	940
Primären Textrahmen erstellen	941
Durchführen der Layoutänderung mit auf primären Textrahmen basierenden Musterseiten	944
31.3 Layoutanpassung	944
Layoutanpassung bei Änderung des Satzspiegels	944
Layoutanpassung bei Änderung der Seitengröße	945

31.4 Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts	946
Erstellen des variablen Grundlayouts	947
Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	948
Alternative Layouts erstellen und verwalten	951
Nachträgliche Anpassungen durchführen	952

32 Interaktive Dokumente und Animation

32.1 Lesezeichen	953
Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen	953
Eigene Lesezeichen anlegen	954
Lesezeichen verwalten	955
32.2 Hyperlinks	956
Wozu Hyperlinks?	957
Das Hyperlinks-Bedienfeld	957
Einen Hyperlink erstellen	958
Ziele für Hyperlinks	958
Hyperlinks verwalten	962
32.3 Schaltflächen	963
Die Mechanik von Schaltflächen	964
Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	965
Eine Schaltfläche erstellen	966
Beispielschaltflächen	968
Ereignisse	969
Aktionen	970
PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge	972
32.4 Audio und Video	973
Das Medien-Bedienfeld	974
Audiodaten	975
Videodaten	975
Ausgabe von Audio- und Videodaten	976
32.5 Seitenübergänge	977
Grundlegende Informationen	977
Seitenübergänge anwenden	978
Seitenübergänge ändern und löschen	978
Ausgabe von Seitenübergängen	979
32.6 HTML einfügen	979
Anwendungsgebiete	979
Ein Beispiel	980
HTML bearbeiten	982

32.7 QR-Codes	982
QR-Code generieren	982
QR-Codes verwenden	983
32.8 Objektstatus	984
Das Bedienfeld »Objektstatus«	984
Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen	985
Den Objektstapel bearbeiten	986
Objektstapel auflösen	987
Anwendungsbeispiele	988
32.9 Animation	990
Das Animation-Bedienfeld	991
Animationen für Objekte anlegen	991
Optionen und Eigenschaften	992
Bewegungspfad	996
Vorgaben verwalten	1000
Einschränkungen bei Animationen	1001
32.10 Zeitpunkt	1001
Das Zeitpunkt-Bedienfeld	1002
Die Ablauffolge festlegen	1002
Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen	1005
Ein letztes Beispiel	1006

33 Digitale Dokumente exportieren und reviewen

33.1 Export vorbereiten	1007
Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export	1007
Das Artikel-Bedienfeld	1010
33.2 HTML	1013
Umfang des HTML-Exports	1013
Exportieren	1014
33.3 Adobe PDF (Interaktiv)	1019
33.4 Über Adobe veröffentlichen	1023
Publish Online	1023
Adobe Experience Manager Mobile-Artikel	1026
33.5 Reviews durchführen	1027
PDF-Kommentare importieren	1028
PDF Review über Adobe Server abbilden	1030

34 E-Books erstellen

34.1	Allgemeines zu E-Books	1033
	Was ist ein E-Book?	1033
	EPUB-Format	1034
	E-Book-Reader	1036
	E-Book-Editoren	1036
34.2	EPUB-Formate aus InDesign	1037
	Umfließendes EPUB	1037
	EPUB mit festem Layout	1038
34.3	InDesign-Dokumente für den umfließenden	
	EPUB-Export vorbereiten	1040
	Neues Dokument anlegen	1041
	Texte bearbeiten	1043
	Bilder und Grafiken vorbereiten	1050
	Multimediale Objekte vorbereiten	1053
	Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern	1054
	Querverweise und Links	1055
	Artikelfluss definieren	1056
	Cover vorbereiten	1056
	Inhaltsverzeichnis anlegen	1056
34.4	InDesign-Dokument für einen EPUB-Export	
	mit festem Layout vorbereiten	1058
	Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs	1058
34.5	Umfließendes EPUB exportieren	1059
	Register »Allgemein«	1060
	Register »Text«	1061
	Register »Objekt«	1062
	Register »Konvertierungseinstellungen«	1063
	Register »HTML und CSS«	1064
	Register »JavaScript«	1065
	Register »Metadaten«	1065
	Register »Anzeige-Apps«	1066
34.6	EPUB mit festem Layout exportieren	1066
	Änderungen im Register »Allgemein«	1067
	Änderungen in den anderen Registern	1068
34.7	EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten	1068

35 PDF-Formulare

35.1 Formular-Design und Formularfelder	1069
Formular-Design	1070
Formularfeldtypen und ihre Optionen	1071
35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	1075
35.3 Ein Formular erstellen und exportieren	1076
Erstellen eines Formulars	1076
Aktivierreihenfolge festlegen	1083
Formular als PDF exportieren	1084

36 Barrierefreies PDF

36.1 Allgemeine Betrachtung	1085
Warum barrierefreie PDF?	1085
Wesentliche Bedingungen der Barrierefreiheit	1086
36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten	1087
Welche Bedienfelder werden benötigt?	1088
Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1088
Dokumentaufbau überdenken	1089
Struktur analysieren	1090
Hinweise zur Umsetzung	1091
36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien	
Export aufbereiten	1091
Export-Tags bearbeiten	1091
Inhalt in Artikel strukturieren	1099
Alternativer Text	1101
Dokumentmetadaten bearbeiten	1105
Sprachen zuweisen	1106
Tabellenstruktur	1106
36.4 PDF-Erstellung und Prüfung	1108
PDF-Erstellung	1108
PDF-Prüfung und Validierung	1110
Nützliche Hinweise	1112

TEIL VIII InDesign automatisieren

37 GREP

37.1	Was ist GREP?	1115
37.2	Textteile suchen	1116
	Reguläre Ausdrücke	1117
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1117
	X oder u?	1120
	Platzhalter	1120
	Sonderzeichen	1121
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1122
37.3	Text austauschen	1123
	Zeichen, Wörter, Textteile	1123
	Fundstellen	1123
37.4	Wiederholungen	1124
37.5	Entsprechungen und Bedingungen	1125
37.6	Sinnvoll und kryptisch	1126

38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

38.1	Vorbereitende Schritte	1127
	Bilddaten vorbereiten	1128
	Datenquellen erstellen	1128
	InDesign-Layoutvorlage erstellen	1129
38.2	Datenzusammenführung	1130
	Datenquelle wählen	1130
	Datenfelder in das Layout übertragen	1130
	Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1131
38.3	Ausgabe zusammengeführter Daten	1132
	Vorbereitung	1132
	Zusammenführen einzelner Datensätze	1133
	Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1134
38.4	Weiterführende Hinweise	1135

39 Skripte

39.1 Grundlagen	1137
Vor- und Nachteile	1137
Skriptsprachen	1138
Systemeigenheiten	1139
39.2 Die Standardskripte verwenden	1139
Das Skripte-Bedienfeld	1139
Die Standardskripte	1141
Skripte der Community	1151
39.3 Eigene Skripte erstellen	1151
Die Wahl der Skriptsprache	1152
ExtendScript Toolkit	1152
Das Skriptetikett-Bedienfeld	1153
39.4 Skripte aus anderen Quellen	1154
Adobe	1154
Professionelle Anwender	1154
Foren und Skriptsammlungen	1154

40 Publishing mit XML

40.1 Was kann man mit XML erreichen?	1155
Sinnvoller XML-Einsatz	1155
40.2 XML-Struktur	1156
Ein Beispiel	1156
Tag-Definition	1157
DTD und Validierung	1157
XML-Regelsätze	1158
40.3 XML exportieren	1159
Aufbau des Beispiels	1159
Anlegen der Tags	1160
Rahmen mit Tags versehen	1161
Formate den Tags zuordnen	1162
Anzeige von Struktur und Tags	1163
Struktur verfeinern	1163
Exportieren	1165
Die XML-Datei	1167

40.4 XML importieren	1168
Datei vorbereiten	1168
Der Import	1168
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1170
Tags zu Formaten zuordnen	1171
40.5 Praktische Vorgehensweisen	1172
Projekte ohne Skripte abbilden	1172
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1172
Index	1173