

Inhalt

Einleitung	5
Siegburger Steinzeug	7
Von der Bruderschaft zur Zunft	8
Die frühen auflagenverzierten Gefäße in Siegburg	10
Die Kölner Auflagenteknik	18
Formenschneider in Siegburg und der Niedergang der Kölner Steinzeugtöpferei	20
Schnellen – ein neuer Gefäßtyp in Siegburg	22
Franz Track und Peter Knütgen als Formenschneider	27
Anno Knütgen als Untervogt und Töpfer	30
Tüllenkanen als exklusive Form der Anno Knütgen – Werkstatt	33
Anno Knütgen und der Formenschneider LW	42
Die „Anno Knütgen – Werkstatt“	46
Anno Knütgen – Wettbewerbsvorteil durch Innovation?	55
Aulgasse 8: Die Brandschicht von 1588 und ihr historischer Hintergrund	59
Auflagenatierungen aus dem archäologischen Befund	62
Die Neuentwicklungen der Jahre vor 1588	65
Zur Gleichzeitigkeit von Gefäßtypen im Jahr 1588	71
Schluss	76
Literaturverzeichnis	77
Abbildungsnachweis	79