

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	XXXV
Idealismus und Emergenztheorie: Steiners biographische Ausgangspunkte	XXXVII
Vom ›Guru‹ zum Anreger und Berater	XXXVIII
Von der Wissenschaft zur Kunst: die Einbildungskraft als Erkenntnisorgan	XL
Steiner im Licht der Kulturphilosophie Ernst Cassirers	XLI
Mathematische Mystik und die Lehre von den Engeln	XLIII
Der Leib als Spiegel	XLV
Selbständige Erkenntnispraxis	XLVII
Denken, Schauen und Sinnen in Bildern: <i>Vom Menschenrätsel</i>	XLVIII
›Anthropologie‹ und Anthroposophie: <i>Von Seelenrätseln</i>	XLIX
Die Erweiterung des Spektrums der Sinne	LIV
Die Seele zwischen Leib und Geist	LV
Zur Konstitution von Text und Apparat	LIX
Texte	1
Vom Menschenrätsel	3
Von Seelenrätseln	129
Goethes Geistesart	243
Ergänzungstext: Die psychologischen Grundlagen und die erkenntnistheoretische Stellung der Theosophie	305
Anhang	327
Abkürzungen	329
Stellenkommentar: <i>Vom Menschenrätsel</i>	331
Stellenkommentar: <i>Von Seelenrätseln</i>	376
Stellenkommentar: <i>Goethes Geistesart</i>	400
Literaturverzeichnis	431
Namenregister	441
Sachregister	445