

- 6 **DO WOMEN HAVE TO BE NAKED TO GET INTO THE MUSEUM?**
Alexander Klar
- / ESSAYS /**
- 12 **VON DER VERLASSENEN GELIEBTEN ZUR *FEMME FATALE*:**
Loreley – Stationen einer Figur
Wolfgang Bunzel
- 24 ***FEMME FATALE***
Sie lockt ins Verderben. Über eine Figur männlicher Angst
Barbara Vinken
- 34 **PRÄRAFFAELITISCHE SIRENENRUFEN UND POSTKOLONIALE ECHOS:**
Das Bild der *Femme fatale* in der britischen Kunst
vom 19. Jahrhundert bis heute
Judith Jammers
- / KATALOG /**
- 49 **GEFAHRVOLLES WASSER**
Loreley und ihre „fatalen“ Schwestern
Markus Bertsch
- 71 **ÄSTHETISIERUNG, DÄMONISIERUNG, SEXUALISIERUNG**
Die *Femme fatale* im Viktorianischen Zeitalter
Markus Bertsch
- 97 **RÄTSELBILDER**
Die *Femme fatale* im Symbolismus
Markus Bertsch
- 133 **KÖRPER IM FOKUS**
Münchner Interpretationen der *Femme fatale*
Selvi Göktepe
- 167 **KEHRBILDER**
Die *Femme fatale* ins Groteske gewendet
Markus Bertsch
- / ESSAYS /**
- 180 **FASZINOSUM *FEMME FRAGILE***
Nico Kirchberger
- 190 **STARKE NARRATIVE – VEXIERBILDER – UNSCHÄRFEN**
Alma Mahler, Oskar Kokoschka und die Puppenkomödie
Bernadette Reinhold

200 **DAS ENDE DER VERFÜHRUNG**
Warum die *Femme fatale* in den 1920er-Jahren ihre Rolle verliert –
und der Mann seine Sehnsucht
Florian Illies

/KATALOG/

211 **FEMME FATALE, HEILIGE UND VAMPIRIN**
Überhöhung und Abwertung der Frau bei Edvard Munch
Markus Bertsch

225 **IMPRESSIONISTISCHE EXKURSE**
Inszenierungen zwischen Bühne und Akt
Selvi Göktepe

233 **BECOMING FEMME FATALE**
Zwischen Projektion und Selbstinszenierung
Ruth Stamm

257 **DIE NEUE FRAU**
Ein Gegenbild zur *Femme fatale*?
Selvi Göktepe

279 **DEKONSTRUKTION, ANEIGNUNG, NEUERZÄHLUNG**
Die *Femme fatale* wird abgeschafft
Ruth Stamm

311 **DAS NACHLEBEN DER FEMME FATALE**
Aktuelle (Gegen-)Entwürfe
Ruth Stamm

/ESSAYS/

352 **DIE FEMME FATALE, ODER: NUR NICHT DEN KOPF VERLIEREN**
Catherine McCormack

358 **„KOMMT, LASST UNS DIE MÄNNER TÖTEN!“**
Fatale Frauen im Film
Jörg Schöning

370 **FUCKED UP, FLUXED UP**
Die *Femme fatale* als Figur der Befreiung im Werk von St. Vincent
Maik Brüggemeyer

/ANHANG/

376 **Literaturverzeichnis**

384 **Bildnachweis**

388 **Impressum**