

I n h a l t

Vorwort	(Hans Otto Knackstedt)	XI
Konzeption	(Günther Klages)	1
A.	<u>Didaktische Grundanalyse</u> (Günther Klages)	5
I.	Voraussetzungen und Bedingungen	5
1.	Die veränderten sozio-kulturellen und religiösen Bedingungen	5
2.	Die veränderten theologischen Bedingungen	12
3.	Das Interesse der Schüler	14
II.	Unterrichtsziele (Globalziele)	17
1.	Kognitive	17
2.	Einstellungen	17
3.	Allgemeine "Transfererwartungen" ¹⁾	19
III.	Begründung der Stoffauswahl	20
IV.	Auseinandersetzung mit den beiden Haupteinwänden	24
1.	Führt ein solcher Unterricht nicht zur Verunsicherung der Kinder ?	24
2.	Ist die Behandlung der Fremdreigionen angesichts der allgemeinen Säkularisierungstendenz überhaupt sinnvoll ?	27

B. Inhalte (Nicolaus Heutger)

I. Das Verhältnis des Christentums zu den Weltreligionen.. in der Vergangenheit	31
II. Der heutige Dialog	39
III. Mohammed, der Prophet	49
IV. Der Islam	59
V. Der Islam in Deutschland	76
VI. Islam und Christentum im Gespräch	79
VII. Das Judentum	88
VIII. Judentum und Christentum im Gespräch	102
IX. Geschichtliche und mystische Religionen	110
X. Der Hinduismus	111
XI. Buddha, der Erleuchtete	115
XII. Der ältere Buddhismus	123
XIII. Die Weiterentwicklung des Buddhismus	131
XIV. Die Zen-Bewegung	139
XV. Der Buddhismus in Deutschland	145
XVI. Buddhismus und Christentum im Gespräch	150
XVII. Der altchinesische Universismus	158
XVIII. Konfuzius und seine Ethik	160
XIX. Der Konfuzianismus	165
XX. Laotse und seine Religionsphilosophie	170
XXI. Der Taoismus	174
XXII. Chinesischer Universismus und Christentum im Gespräch..	177

<u>Didaktische Einzelanalyse - Methodische Überlegungen - Unterrichtsplanung (Günther Klages)</u>	179
I. Schwierigkeiten	179
II. Ziele (primär inhaltliche) hinsichtlich der Einzelreligionen	183
1. Islam	183
2. Judentum	186
3. Buddhismus	188
4. Chinesischer Universalismus	191
III. Die Behandlung in den Schulstufen	195
1. Grundstufe	195
2. Sekundarstufe I	199
3. Sekundarstufe II	203
IV. Schema zur Planung einer Unterrichtseinheit und der Einzelstunden	205
<u>A being that is human (H.S.H. Princess Poon Pismai Diskul)</u>	
Anmerkungen	253
Literaturverzeichnis	257