

## TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS .....	9
En manière d'Introduction : jeux de mots, métamorphoses et carnaval dans le <i>Testament</i> .....	11
CHAPITRE I : <i>Je ne suis son serf ne sa biche</i> ( <i>Testament</i> , v. 12) ou les ambiguïtés du bestiaire de Villon .....	17
CHAPITRE II : Une ballade méconnue de Villon : <i>la Ballade des Seigneurs du temps jadis</i> .....	29
CHAPITRE III : Villon « <i>ung vieil usé rocquart</i> » (vers 734 du <i>Testament</i> ) .....	47
CHAPITRE IV : De l'équivoque à la destruction du langage. Remarques sur les huitains XCV et XCVI du <i>Testament</i> . .....	51
CHAPITRE V : Faucons, éperviers et autres rapaces dans l'œuvre de Villon .....	65
CHAPITRE VI : Le cheval blanc et l'âne rouge (huitain XCVII du <i>Testament</i> ) ou les métamorphoses de Saint-Amand et de sa femme .....	77
CHAPITRE VII : Jacques Raguier ou les malheurs d'un joyeux vivant (du <i>Lais</i> , huitain XIX, au <i>Testament</i> , huitain CI)	89
CHAPITRE VIII : L'animalisation de deux légataires, Merebeuf et Louviers ( <i>Testament</i> , huitain CII) .....	103
CHAPITRE IX : Jean Riou le loup-garou ( <i>Testament</i> , huitains CXII-CXIII) ou Croyances populaires et traditions littéraires .....	113
CHAPITRE X : Sur la féminisation des noms propres dans le <i>Testament</i> de Villon : « La petite Macée » (huitain CXXII) et Vallette (huitain CVII) .....	127

CHAPITRE XI : Marle ou les avatars d'un légataire ( <i>Testament</i> , huitain CXXVI) .....	144
CHAPITRE XII : Villon, Jacquet Cardon et la communauté de Saint-Benoît-le-Bétourné ( <i>Testament</i> , huitains CXXXI-CXXXIV et CLXVI) .....	149
CHAPITRE XIII : Villon, le seigneur de Grigny et le mystérieux Mouton (du <i>Lais</i> , huitain XVIII, au <i>Testament</i> , huitain CXXXVI) .....	173
CHAPITRE XIV : Un hymne à l'amour : la <i>Ballade pour Robert d'Estouteville</i> ( <i>Testament</i> , vers 1378-1405) .....	191
CHAPITRE XV : A propos du « tirant seant en hault » ( <i>Testament</i> , huitain CXLII) .....	217
CHAPITRE XVI : Les oies de Villon ( <i>Testament</i> , huitain CLIII) .....	225
CHAPITRE XVII : Notes sur le <i>Quatrain</i> de Villon. Certitudes et incertitudes .....	239
CHAPITRE XVIII : Tzara et les anagrammes de Villon .....	249
LISTE CHRONOLOGIQUE DES TRAVAUX DE JEAN DUFOURNET SUR VILLON .....	275