

## INHALTSÜBERSICHT

Einführung: Geschichtlicher Überblick über die zoroastrische Religion	7
a) Eine lebendige Tradition	7
b) Geographischer und historischer Überblick	10
Die Achämeniden	11
Die Arsakiden	12
Die Sasaniden	13
Die Auswanderung	15
I. Die Formen der Symbolisierung	17
1. Allgemeines und Vergleichendes	17
2. Die Seele und das Mädchen	20
3. Vielseitigkeit der Symbole	21
4. Die Wesenheiten	24
Aša 24 – Armaiti 26 – Haurvatāt und Ameretāt 27 – Xšathra 27 – Vohu Manah 28 – Spenta Mainyu 28 – Die Rangordnung der Wesenheiten 28 – Das System Zarathuštras 31 – Sraoša 32 – Aši 32	
5. Mithra	34
6. Airyaman	35
7. Zurvan	36
8. Symbolik als Spiel	40
II. Die Riten	41
1. Der kusti oder Gürtel	41
2. Das Hemd (sadre) und andere Kleidungsstücke	42
3. Der barešnūm oder die große Reinigung	45
4. Blumen, Duftstoffe, Händedruck	48
5. Das Feuer	51
6. Das Opfer (Yasna)	59
III. Insignien und Embleme	68
A. Die Götter	68
1. Vorgeschichte	68
2. Die Achämeniden	68

*Inhaltsübersicht*

3. Die Arsakiden . . . . .	74
4. Kušanische Münzen . . . . .	76
5. Die Sasaniden-Epoche . . . . .	80
6. Der Gott mit dem Wagen . . . . .	83
7. Mithras und der Löwenköpfige . . . . .	84
B. Die Menschen. . . . .	89
1. Die Könige . . . . .	89
2. Die Klassen . . . . .	95
3. Die Einweihungsgrade in die Mithras-Mysterien . . . . .	97
IV. Gott, der Mensch und das Universum . . . . .	99
V. Mazdaismus und Sufismus . . . . .	102
Register . . . . .	107