

## INHALTSÜBERSICHT

Einleitung: Das Denken und Handeln der Naturvölker und das Symbol	9
I. Die Glaubenswelt . . . . .	16
1. Die Seelenvorstellungen . . . . .	16
2. Die Toten und das Totenreich . . . . .	22
3. Geister und Dämonen . . . . .	27
4. Mana und Tabu. . . . .	30
5. Der Totemismus . . . . .	40
a) Clantotemismus 43, b) Totemismus der Stammeshälften 48, c) Totemismus von Familien- und Lokalgruppen 51, d) Individualtotemismus 52, e) Geschlechtstotemismus 58, f) Totemismus und Animalismus 59.	
6. Das höchste Wesen . . . . .	65
a) Gestalt, Eigenschaften, Wohnsitz 65, b) Der Gottglaube der niederen Wildbeuter 71, c) Das höchste Wesen und die Sonne 74, d) Das höchste Wesen und das Tier 86, e) Der vogelgestaltige Gott 91, f) Der Monotheismus der heutigen Naturvölker 97.	
7. Mythische Urzeitwesen und Heilbringer . . . . .	98
8. Die Ahnenverehrung . . . . .	109
9. Der Götterglaube . . . . .	111
Anmerkungen . . . . .	116
II. Der Mythos . . . . .	124
1. Der Mythos in ethnologischer Sicht . . . . .	124
2. Die Schöpfergestalten . . . . .	126
3. Der Schöpfungsvorgang . . . . .	128
4. Urzeit und Sintflut . . . . .	133
5. Der Ursprung des Todes . . . . .	138
6. Die Veränderungen am Ende der Urzeit . . . . .	142

7. Der Ursprung der einzelnen Wirtschaftsformen . . . . .	143
8. Die Herkunft des Feuers . . . . .	147
9. Der Ursprung des Geschlechtslebens . . . . .	152
10. Der Ursprung der Sitten, Riten und Institutionen . . . . .	153
Anmerkungen . . . . .	156
III. Der Kult . . . . .	161
1. Der Kultort . . . . .	161
2. Die Objekte des Kultes . . . . .	163
3. Die Kultmittel . . . . .	168
4. Die Kultpersonen . . . . .	171
5. Die Initiation und die Bedeutung der Bünde im Kult . . . . .	174
6. Der Totenkult . . . . .	188
7. Der Kult im Kulturwandel . . . . .	202
a) Der Kult der Sammler und Jäger 202, b) Der Kult der Knollenfrucht- pflanze 208, c) Der Kult der Getreidepflanze 210, d) Der Kult des Bauern- tums 213, e) Der Kult der Viehzüchter 220.	
Anmerkungen . . . . .	226
IV. Symbol und Ornament . . . . .	235
1. Das Ornament in ethnologischer Sicht . . . . .	235
2. Die biomorphen Ornamente als Symbole . . . . .	238
3. Die geometrischen Ornamente als Symbole . . . . .	241
Anmerkungen . . . . .	244
V. Zur Zahlensymbolik . . . . .	246
Anmerkungen . . . . .	247
Ausblick . . . . .	249
Anmerkungen . . . . .	251
Literaturverzeichnis . . . . .	253
Register . . . . .	261