

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
Einleitung.....	9
I. Formale Aspekte dialogischer und monologischer Strukturen.....	15
I. 1. Dialogische Strukturen in Prosatexten: M. Michail Bachtin und Jan Mukařovský.....	15
I. 2. Das Textmaterial: der Brief	18
I. 2 a) Briefedition und Briefroman	20
I. 3. Die dialogische Grundausrichtung des Briefes.....	24
I. 3 a) Der Dialog mit dem Briefpartner	24
I. 3 b) Die Diskussion von Rollenentwürfen.....	27
I. 3 c) Das Selbstgespräch	33
I. 3 d) Die Verklammerung der Dialogebenen.....	37
II. Dialogische Elemente der "Kunsttheorie" um 1800.....	39
II. 1. Fragmente: Brief und Gespräch.....	39
II. 1 a) Die Struktur der Selbstwahrnehmung im Brief	42
II. 1 b) Der Brief im Kontext von Gefühl und Reflexion.....	50
II. 2. Der Brief im Kontext des romantischen Persönlichkeitsbegriffes.....	61
II. 2 a) Die Konstituierung von Persönlichkeit	65
II. 2 b) Resonanzen des Persönlichkeitsbegriffes in den Texten der Autorinnen.....	70
II. 2 c) Die gegenwärtige Diskussion um den Persönlichkeitsbegriff und der Standort der Autorinnen	101

III.	Poetische Verfahren im Rahmen dialogischen Sprechens.....	105
III. 1.	Der intertextuelle Dialog Rahel Varnhagens	106
III. 1 a)	Die Erweiterung des Dialogfeldes	107
III. 1 b)	Das Rahelsche "Lebenstheater"	109
III. 1 c)	Der Umgang mit literarischen Texten.....	120
III. 1 d)	Rahels Sprachkonzeption.....	135
III. 1 e)	Die "Adjektive" einer Existenz - <i>Hamlet</i> und <i>Torquato Tasso</i>	138
III. 2.	Bettine von Arnim zwischen Dialog und Hermeneutik	154
III. 2 a)	Das Phänomen der Intertextualität	155
III. 2 b)	Bettine von Arnims Rezeption des Fragments Die Manen" von Karoline von Günderrode	157
III. 2 c)	Die kunsttheoretische Auseinandersetzung mit der Romanfigur Mignon aus Goethes <i>Wilhelm Meisters Lehrjahren</i>	166
III. 3.	Die Natur als Dialogfeld.....	176
III. 3 a)	Bettine von Arnims Interpretation der Natur.....	180
III. 3 b)	Bettines Sprachschöpfung zwischen semantischer Codierung und Decodierung.....	187
	Zusammenfassung.....	199
	Verzeichnis der Abkürzungen	203
	Anmerkungen.....	205
	Literaturverzeichnis.....	245