

I N H A L T

Johann Wolfgang Goethe (1749–1832)	
<i>Die neue Melusine</i>	7
Heinrich Zschokke (1771–1848)	
<i>Der Blondin von Namur</i>	47
Novalis (1772–1801)	
<i>Hyazinth und Rosenblütchen</i>	137
Ludwig Tieck (1773–1853)	
<i>Der blonde Eckbert</i>	147
E. T. A. Hoffmann (1776–1822)	
<i>Die Bergwerke zu Falun</i>	183
Friedrich de la Motte-Fouqué (1777–1843)	
<i>Undine</i>	235
Clemens Brentano (1778–1842)	
<i>Das Märchen von dem Baron Hüpfenstich</i>	371
Adelbert von Chamisso (1781–1838)	
<i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>	413
Wilhelm Hauff (1802–1827)	
<i>Der Zwerg Nase</i>	515
Eduard Mörike (1804–1875)	
<i>Historie von der schönen Lau</i>	569
Gottfried Keller (1819–1890)	
<i>Spiegel, das Kätzchen</i>	609

Richard von Volkmann-Leander (1830–1889)	
<i>Wie der Teufel ins Weihwasser fiel</i>	679
<i>Von der Königin, die keine Pfeffernüsse backen, und dem König, der nicht das Brummeisen spielen konnte</i>	682
<i>Die drei Schwestern mit den gläsernen Herzen</i> . . .	690
<i>Die Alte-Weiber-Mühle</i>	697
Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)	
<i>Das Märchen von der verschleierten Frau</i>	705
Alfred Döblin (1878–1957)	
<i>Die Helferin</i>	723
Franz Kafka (1883–1924)	
<i>Der Kübelreiter</i>	739
<i>Die Sorge des Hausvaters</i>	743
<i>Der Jäger Gracchus</i>	746
Nachwort	759