

# Inhalt

<b>I. - Als Einleitung: Zur Theorie des literarischen Nihilismus</b> .....	7
<b>II. Zur Geschichte des literarischen Nihilismus</b> .....	33
- Melancholie und Nihilismus .....	36
- Das Sinnparadigma der Aufklärung .....	42
- Nihilismus – Von der Entstehung eines Begriffs .....	60
- Kritik des frühromantischen Nihilismus .....	72
- Nihilismus im 19.Jahrhundert .....	81
- Anarchie oder Nihilismus? .....	92
- Nietzsche und der europäische Nihilismus .....	94
- Nach Nietzsche: Nihilismus und Moderne .....	101
- Faschismus und Nihilismus .....	110
<b>III. Mythos und Nihilismus in Hölderlins <i>Empedokles</i></b> .....	117
- Mythos und Religion nach 1789 .....	118
- Die Intention der literarischen Metaphysik Hölderlins .....	125
- Die göttliche Sprache .....	131
- Empedokles .....	135
- Nihilismus, Wahnsinn und Sprachverlust .....	153
- Der Verlust der Bedeutung .....	160
<b>IV. Grotteske und Nihilismus</b> .....	166
- Die Zeichen befreienden Lachens .....	166
- Das ambivalente Lachen .....	179
- Psychologien der Metaphysik von Sinn .....	202
- Grotteske Sprache und Differenz .....	219
- Grotteske und Nihilismus .....	234
<b>Schluss: Zur Bestimmung des literarischen Nihilismus</b> .....	237
Literaturverzeichnis .....	241