

Inhalt

I. Über Deutschland reden	9
II. Zum Auftakt: Vier deutsche Nationalhymnen	27
III. Die Entstehung des »Germania«-Mythos. Deutschland-Gedichte des 16. Jahrhunderts	47
IV. Der deutsche Wotan-Komplex oder Die Lust am Untergang. Ein Präludium	61
V. »Tränen des Vaterlandes«. Deutschland-Gedichte des 17. Jahrhunderts	85
VI. Kulturnation statt Staatsnation? Das 18. Jahrhundert	101
VII. »O heilig Herz der Völker, o Vaterland!« Hölderlins »Vaterländischer Gesang«	135
VIII. »Was ist des Deutschen Vaterland?« Die Entstehung der deutschen Nationalmythologie (1806–1815)	153
IX. »Brause, du Freiheitssang«. Restauration und Vormärz (1815–1848)	179
1. Warten auf Barbarossa	187
2. Deutsche Rheingedichte	198
3. Michellieder im Vormärz	209
X. »Hurra, Germania« – »Germania, mir graut vor dir!« Deutschland-Gedichte im Umkreis der Reichsgründung 1870/71	229
XI. Kunst und Krieg. Deutschland-Gedichte um 1914	251
XII. Die Spaltung der Nation. Deutschland-Gedichte der Weimarer Republik	269

XIII. »Deutschland, bleiche Mutter«. Exil-Gedichte	291
XIV. »Der Tod ist ein Meister aus Deutschland«. Gedichte nach 1945	311
XV. Die Poesie der deutschen Wiedervereinigung	343
XVI. Anmerkungen	359
XVII. Bibliographie	393
XVIII. Register	
Register der besprochenen und erwähnten Gedichte	431
Namenregister	437

Danksagung

Bei der Entstehung dieses Buches hatte ich viele Helferinnen und Helfer. Ich danke sehr herzlich Elisabeth Eisert-Rost, Nikolaus Frei, Malte Henk, Silke Seebohm, Corinna Viergutz und Tobias Weller. Besonderen Dank schulde ich Sigrid Rösler, Ute Kleiber, Cornelia Blasberg und Franz-Josef Deiters.