

## INHALT

<i>Ausführliche Gliederung</i> . . . . .	VII
<i>Versuch einer Typologie des römischen Dramas.</i> Von Eckard Lefèvre	1
<i>Voraussetzungen und Entstehung der römischen Komödie.</i> Von Jürgen Blänsdorf . . . . .	91
<i>Plautus.</i> Von Jürgen Blänsdorf . . . . .	135
<i>Terenz.</i> Von Herbert Juhnke . . . . .	223
<i>Die republikanische Tragödie.</i> Von Hubert Cancik . . . . .	308
<i>Mimus und Atellane.</i> Von Rudolf Rieks . . . . .	348
<i>Senecas Tragödien.</i> Von Gustav Adolf Seeck . . . . .	378
<i>Das Drama der Kaiserzeit.</i> Von Ilona Opelt . . . . .	427
<i>Nachwort des Herausgebers</i> . . . . .	459
<i>Stellenregister</i> . . . . .	461