

Inhalt

Dormort	VII
I. Herder und der Palingenesiegedanke	1
II. Novalis' Hymnen an die Nacht, Herder und Goethe	24
III. Zur Datierung und Deutung der Hymnen an die Nacht	62
IV. Das Todesproblem bei Heinrich von Kleist	88
V. Nachwort	144
Anhang (Brief Herders an Mendelssohn vom April 1769, mit Erläuterungen)	150
Anmerkungen zu I bis V	162