

## INHALTSVERZEICHNIS

*Paul G. Buchloh*

Die Erweiterung des Studiums der Englischen Philologie:  
Programmatische Überlegungen zu den Möglichkeiten der  
Filmphilologie ..... 7

*Iris Bünsch*

Probleme der Shakespeare-Verfilmung -  
Dargestellt am Beispiel von *Henry V* ..... 43

*Ralf J. Schröder*

Räumliche Aspekte der Umsetzung Drama-Film:  
*Opening up* und kinematographische Dynamisierung ..... 49

*Gottfried Schröder*

*Kes*: Roman und Film im Englischunterricht ..... 73

*Iris Bünsch*

*Dracula* in Buch und Film ..... 97

*Jens Peter Becker*

Hollywood zwischen Kunst und Kommerz:  
Die Verfilmung von *The Great Gatsby* ..... 117

*Jack Daugherty*

*American Graffiti*: Film and Landeskunde ..... 135

*Eitel F. Timm*

Musik im Film: Möglichkeiten und Grenzen der Transkription .. 155

*Kurt Denzer*

Filmproduktion und Filmanalyse: Möglichkeiten eines  
pädagogisch-hermeneutischen Ansatzes..... 177

Die Autoren der Beiträge ..... 203