

I N H A L T

Erklärung und Ziel	9
Voraussetzungen	10
Kapitel eins: Szenenreihe	27
1. Ausweichen, Verfehlen, Ersatztod	29
Exkurs: Zu Φ 169—175 und ζ 115—117	40
2. ‚Dreimal‘ als Szenenmarke	40
3. Götter nach Vogelart	57
Kapitel zwei: Szenenprogramm	69
1. Die Helenos-Pulydamas-Szenen in der Ilias	71
2. Die Theoklymenos-Szene im \omicron und die Athene-Telemachos- Szene im β der Odyssee	81
3. Schimpfrede und Schemelwurf in der Odyssee	88
Exkurs: Odysseus‘ Eintritt	121
Kapitel drei: Katalogform	123
1. Der Aufbau der Epipoleis im Δ der Ilias	125
2. Der Aufbau der Leichenspiele im Ψ der Ilias	129
3. Odysseus auf der Fahrt zu den Phaiaken: ϵ 262—493	151
Beilage	157
Ein Formelproblem: Die Lanze des Patroklos	159
Literaturhinweise (und Abkürzungen).	168
Entstehung und Dank	177
Register	179