

Inhalt

I BAUWENDE GENESE DES POP-UP CAMPUS

- 11 **Ein Ort für die Bauwende**
Helga Kühnhenrich
- 18 **Mehr Zeit-Spiel-Räume!**
Prof. Axel Sowa
- 21 **Pop-up Campus Raumkonzept**
Prof. Anne-Julchen Bernhardt
- 31 **Das Prinzip UABWENDE**
Lea Schwab mit Marlon Brownsword,
Dr. Adria Daraban, Philipp Goertz,
Jakob Naujack
- 41 **Experimentierräume als Katalysatoren
der Bauwende**
Prof. Thomas Auer
- 49 **Down to Earth. Umwandlung von
urbanem Erdaushub in Baumaterialien**
Ken De Cooman
- 57 **Der Pop-up Campus als Plattform zur
Vernetzung von Hochschule und Praxis**
Prof. Agnes Förster
- 65 **How to pop-up a Campus**
Prof. Christian Raabe

2 POP-UP CAMPUS ANEIGNUNG UND TRANSFORMATION DER AACHENER BAUSPARKASSE

- 71 **Zeichen und Begriff**
Marlon Brownsword mit
Dr. Adria Daraban, Philipp Goertz,
Jakob Naujack, Lea Schwab
- 75 **Wachstum und Widerstand**
Marlon Brownsword mit
Dr. Adria Daraban, Philipp Goertz,
Jakob Naujack, Lea Schwab
- 81 **Material und Fügung**
Marlon Brownsword mit
Dr. Adria Daraban, Philipp Goertz,
Jakob Naujack, Lea Schwab

3 BAUKATALOG DIE AUSSTELLUNG AUF DEM POP-UP CAMPUS

- 86 **Bauwende in vier Thementischen**
Marlon Brownsword mit
Dr. Adria Daraban, Philipp Goertz,
Jakob Naujack, Lea Schwab
- 90 **3.1 Anders mit Ort und Bestand
umgehen**
- 92 **Seeing Living Building CIRCULARITY**
- 96 **Urban Sustainability Transition Lab**
- 100 **Stadtsaal**

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 104 | Campusmobiliar | 210 | reGrowth – Tragkonstruktionen aus ungenutzten Holzabschnitten |
| 108 | Umbau oder Abbau + Aufbau | 214 | Sustainable Structural Skin |
| 114 | „Hässliche Entlein“. Nachhaltigkeit als Problem der Ästhetik | 222 | 3.4 Anders mit (Bau-)Technik umgehen |
| 120 | Außenräume der Stadt | 224 | Raumklimalabor |
| 126 | Klimaneutraler erhaltenswerter Gebäudebestand | 228 | Climatewalks |
| 130 | 3.2 Anders mit Material umgehen | 232 | Recode Wicker |
| 132 | Adaptierbare Knotenpunkte für materialsparende Tragsysteme | 238 | Gips x Design |
| 136 | re-narrated | 242 | PowerSKIN 2022 |
| 142 | Robotische Fabrikation von Bauteilen aus Stampflehm | 246 | ReBaDI |
| 146 | 3DWoodWind | 250 | Neue Werkzeuge der Transformation – Komplexität organisieren und Unbestimmtheit kultivieren
Dr. Adria Daraban |
| 152 | Holz-Myzelium-Verbundbauweise für Ein- und Ausbauten | | |
| 156 | Hoogcruts | | |
| 160 | Bauen mit Papier | | |
| 164 | Demonstrator eines neuartigen Kappendeckensystems | | |
| 170 | Leichte Flächentragwerke aus Blech | | |
| 176 | Stampflehm-Mauerwerk und Erosion | | |
| 182 | 3.3 Anders planen und konstruieren | | |
| 184 | In den Heimgärten | | |
| 190 | Natural Building Lab | | |
| 196 | Dissertationskolloquium | | |
| 200 | Energy-Hub – eine neue urbane Nische | | |
| 206 | Hive Home | | |
-
- ## 4 BAUECHO WENDEPUNKTE EINER BAUWENDE

262	Campus-Statements – Stimmen der Projektbeteiligten
264	Hässliche Entlein – Q&A zur Ausstellung
266	Pop-up: Alter Entwurf – Bauen von morgen Lea Schwab mit Marlon Brownsword, Dr. Adria Daraban, Philipp Goertz, Jakob Naujack