

Inhalt

I.

Martin Munke

**Digitalität in der Landes- und Regionalgeschichte:
Informations-, Kommunikations- und Forschungsräume.
Eine Einführung**

8

Andreas Rutz

**Regionalportale in der landesgeschichtlichen Forschung und
fachinternen Kommunikation**

28

II.

Martin Munke

Regionalportal Saxorum. Genese – Stand – Perspektiven

41

Jens Bemme

**Linked Open Storytelling – digitale
Wissenschaftskommunikation mit offenen Kulturdaten der
Landeskunde**

58

Konstantin Hermann

**Die Digitalen Sammlungen der SLUB und die sächsische
Landesgeschichte**

80

Dominik Stoltz

**Kartenforum und Virtuelles Kartenforum – ein
Werkstattbericht zum Refactoring**

95

III.

Jonas Bruschke, Cindy Kröber und Florian Niebling
**Ein 4D-Browser für historische Fotografien –
Forschungspotenziale für die Kunstgeschichte.
Das Projekt HistStadt4D** 106

Christoph Hanzig und Michael Thoß
**Nationalsozialistische Presse als digitale Quelle für die
Geschichtswissenschaft. Das Thema »Rassenhygiene« in der
Datenbank zur sächsischen NS-Tageszeitung
»Der Freiheitskampf«** 115

Matthias Erfurth, René Haupt, Iris Schilke, Christian Strübing,
Tanja Tröger
**»Wissen vermehrt sich, indem man es teilt« –
das Stadtwiki Dresden** 132

IV.

Jens Klingner und Henrik Schwanitz
**Die digitalen Portale des Instituts für Sächsische Geschichte
und Volkskunde** 140

Dörthe Schimke
**Mehr als Twitter. Werkstattbericht zur
Wissenschaftskommunikation am Institut für Sächsische
Geschichte und Volkskunde** 165

Michael Klein
Digitalisierung von Archivgut im Sächsischen Staatsarchiv 180

Grit Richter-Laugwitz
**Archivverbund Bautzen 2.0. Möglichkeiten und Wege digitaler
Präsentation am Beispiel eines sächsischen Kommunalarchivs** 187

Angela Kugler-Kießling
Digitalisierung an der Universitätsbibliothek Freiberg – Linked Open Data und Mobile Computing für historische Bestände 202

V.

Daniel Fähle und Andreas Neuburger
Quo Vadis LEO-BW? Auf dem Weg zum partizipativen Regionalportal 219

Stefan Aumann und Lutz Vogel
Relaunching LAGIS: Motivation, Strategie, Prozess 231

Veronika Eder und Florian Sepp
Migration eines Regionalportals. Erfahrungen mit dem Umzug der Bayerischen Landesbibliothek Online nach bavarikon 244

Michael Lörzer, André Karliczek, Carsten Resch und Andreas Christoph
Kulthura – das Thüringer Kultur- und Wissensportal. Vom analogen Objekt zur digitalen Präsentation: Strukturen einer digitalen Transformation im Kulturbereich 260

VI.

Ralf Lusiardi
Regionalgeschichtsportale und Archive: Stand und Perspektiven 274

Christina Ludwig
Museen und Regionalportale: Über Quellenbegegnungen, digitale Schaudepots und Denkräume 290

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 302