

# INHALT

Vorwort .....	5
Giuseppe Cusa Schrifttragende Medien in Nord- und Mittelitalien, 1250–1350. Zur Einführung.....	9
Florian Hartmann Vom geschliffenen Modell schriftlicher Rhetoriklehre zum gesprochenen Wort. Überlegungen zu Sprachgebrauch und Medienwechsel in der kommunalen Rhetorik .....	39
Gaia Tomazzoli «Chi nel viso de li uomini legge». Scrittura e lettura nella <i>Commedia</i> di Dante .....	61
Étienne Doublier Kopieren, übertragen, selektieren. Minoritische Privilegiensammlungen im Vergleich.....	89
Georg Christ The rise of the bureaucratic state. Venetian capitularies in the Late Middle Ages .....	113
Annette Hoffmann Ein Ritter und ‚Barbar‘. Formen der Intermedialität in der Bologneser Buchmalerei .....	145
Rino Modonutti Il circolo protoumanistico padovano, Rolando da Piazzola e le epigrafi .....	175

Giuseppe Cusa Die Chroniken Giovanni da Nonos und Pseudo-Favafoschis zwischen Historiographie, Wappenbuch und Stadtführer.....	191
Christoph Friedrich Weber Gebrauch und Aussagen von Siegeln aus italienischen Stadtkommunen .....	223
Abkürzungsverzeichnis.....	261
Personenregister.....	263
Ortsregister.....	275