

Inhalt

JÖRG REQUATE, DIRK SCHUMANN, PETRA TERHOEVEN
Ostentative Gewalt, funktionale Gewalt, gezielt verborgene Gewalt:
Entwicklungstendenzen und Grundtypen der Medialisierung von
Gewalt seit dem späten 19. Jahrhundert 7

Terrorismus

ANKE HILBRENNER
Der Gerichtsprozess als Bühne, die Medien und die emotionale
Gemeinschaft um die Terroristin Vera Zasulič 28

BARBARA MANTHE
Die unsichtbare Geschichte des Rechtsterrorismus.
Zur Medialisierung und Repräsentation rechtsterroristischer Gewalt
in der Bundesrepublik der frühen 1980er Jahre 46

Gewalt staatlicher und nichtstaatlicher Akteure im öffentlichen Raum

HELKE RAUSCH
Enthüllungsjournalismus gegen technokratische Regulierung.
Konkurrierende Sichtbarkeiten von Streikgewalt in der Progressive Era. . . 70

CHRISTINA EWALD
Deeskalation als Instrument der politischen Presse.
Die Berichterstattung der Hamburger Tageszeitungen in der Frühphase
der Weimarer Republik 92

MARCUS BÖICK
Private Sicherheitsdienste im Kontext des staatlichen Gewaltmonopols:
Medialisierung und Skandalisierung 1905 und 1975 118

Verborgene Gewalt

RUDOLF OSWALD

Die Berichterstattung über familiäre Gewalt in der oberbayerischen
Tagespresse, 1950-1970 158

CARINA GABRIEL-KINZ

Satirische Darstellungen sexualisierter Gewalt in kirchlichen
Einrichtungen und ihre Auswirkungen auf die öffentliche Debatte
in Deutschland und Frankreich 170

ANNELIE RAMSBROCK

Öffentlichkeit hinter Gittern. Strafvollzug, Medien und Politik
in Westdeutschland (1954-1973) 190

Die Visualität der Gewalt

JULIANE HORNUNG

Nach der Jagd: Filmische Trophäen im Spannungsfeld von
Gewaltdarstellung und Authentizitätserwartung 208

ANNETTE VOWINCKEL

Tote zeigen. Konjunkturen der Gewaltfotografie im 19. und
20. Jahrhundert 226

Verzeichnis der Autor:innen 247