

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — IX

Stephanie Catani, Christoph Kleinschmidt

Popliteratur 3.0. Eine Positionsbestimmung — 1

Jano Sobottka

Mindstate Malibu – eine ‚Pop 3.0‘-Anthologie — 13

Christoph Kleinschmidt

Popliterarische Krisennarrative analog/digital. Benjamin von Stuckrad-Barres *Soloalbum* und Julia Zanges *Realitätsgewitter* (mit einem Ausblick auf Leif Randts *Schimmernder Dunst über CobyCounty*) — 25

Timo Sestu

Heterogenität und Weltaneignung. Rhizomatische Schreibweisen bei Rolf Dieter Brinkmann, Rainald Goetz und Jan Böhmermann — 39

Karl Wolfgang Flender

DIE NEUEN ARCHIVISTEN. Algorithmische Aktualisierung popliterarischer Texte — 53

Gerhard Kaiser

Smart New World – Soziale Medien in dystopischen Texten der Gegenwartsliteratur — 69

Pola Groß, Hanna Hamel

Pop-Nachbarschaften 3.0: Stil und Milieu bei Joshua Groß, Christian Kracht und Sibylle Berg — 87

Tanja Prokić

„There is no Alternative“ – Die Poetik der Affekte in *Allegro Pastell* und *GRM. Brainfuck* — 103

Katja Kauer

***The Digital Other* als selbstobjektivierende Erzählinstanz in der Popliteratur — 121**

Marvin Baudisch

**Gelassen durch die Filterblase? Post-Pop, Postironie, PostPragmaticJoy:
Zur ambivalenten Verhandlung digitaler Affektkultur in Leif Randts
Planet Magnon (2015) — 133**

Jan Sinning

**Popliteratur-Comics. Adoleszenz, Apokalypse und digitale Ästhetik in
Lukas Jüligers Graphic Novels — 149**

Matthias Schaffrick

**Popästhetik und Popularitätssehnsucht bei Rafael Horzon. Über
Pop-Literatur, Moebel Horzon und Instagram — 169**

Christoph Jürgensen, Antonius Weixler

**Das einfache wahre Abfotografieren der Welt? Popliteratur goes
Instagram am Beispiel von Christian Kracht und Lisa Krusche — 185**

Caterina Richter

***Found Poetry*, Popfeminismus und Medienironie. Lyrikbeiträge
deutschsprachiger Autor:innen auf Instagram (Clemens Setz, Sibylle
Berg, Stefanie Sargnagel, Cornelia Travnicek) — 205**

Manuela Ruckdeschel

**„Diese Empfindung ist clean“. Digitale Lyrik als Reflexion auf soziale
Medien und ihre Öffentlichkeitsfunktion — 219**

Jasmin Pfeiffer

„BIG BOOK HAUL BABY!“ Literaturkritik auf YouTube — 233

Christoph Kleinschmidt, Stephanie Catani

**„Eher Plastik als Wald“. Gespräch mit Leif Randt über Popliteratur,
Digitalisierung und postromantische Liebe — 245**