

# INHALT

## Vortitel

---

### FAKSIMILE NACH DER AUSGABE VON 1740

Titelblatt, Vorrede des Verfassers und Inhaltsverzeichnis . . . . . I-XXVI

Von dem Wunderbaren in der Poesie und dessen Verbindung mit dem Wahrscheinlichen, In einer Vertheidigung Johann Miltons Verlustes des Paradieses Wider die Einwürffe der Herren Voltaire, Magny und anderer . . . . . I-221

Joseph Addisons Critische Abhandlung von den Poetischen Schönheiten in Johann Miltons Verlohrnem Paradiese (Der vierte Abschnitt) . . . . . 252-261

Register der angeführten Autoren und der vornehmsten Sachen in der Schutzschrift für das Verl. Par. . . . . [435-440]

---

NACHWORT VON WOLFGANG BENDER . . . . . 1\*-28\*

Anmerkungen . . . . . 29\*-32\*

Literaturverzeichnis . . . . . 33\*-40\*