

SOMMAIRE

1

AVANT-PROPOS	11
I. LES PREALABLES. Février 1936 - septembre 1939	15
La guerre d'Espagne 1936-1939. — L'irrésistible ascension d'Adolf Hitler. — Circonstances et poésie.	
II. DE LA « DROLE DE GUERRE » A L'ARMISTICE. Septembre 1939 - juin 1940	29
Mobilisation, poésie, « grenouillages ». — La vraie guerre commence. — De « Poètes casqués » à la contestation. — L'Appel du 18 juin. Le général Cochet. — Jean Moulin. Ce qui nous est promis et ce qui se prépare.	
III. DE L'ARMISTICE A FIN DECEMBRE 1940. Juin 1940 - 31 décembre 1940	61
Premières publications d'opposition. — Le regroupement des poètes. — Premières rencontres : Elsa Triolet, Aragon, Paul Eluard, Pierre Emmanuel. — Résister, contre quoi ? Des précisions. — Fin 1940. La Résistance se cherche.	
IV. DU 1 ^{er} JANVIER 1941 A L'INVASION ALLEMANDE EN U.R.S.S. Janvier 1941 - 21 juin 1941	101
La guérilla s'organise. Publications clandestines. Délation et répression. — Au 21 juin 1941, situation de la poésie. La « contrebande ». Jean Paulhan.	
V. DES FLEURS DE SERRE AUX FLEURS DE SANG. 21 juin 1941 - 31 décembre 1941	129
Lourmarin. Loys Masson, Alain Borne, Pierre Emmanuel. « L'Art poétique » de la Résistance. — Tortionnaires et « collaborateurs ». Les valets de l'Apocalypse. — Défis, exécutions, otages. Châteaubriant.	

VI. DU DEBUT DE 1942 AU DEBARQUEMENT EN ALGERIE.	
1 ^{er} janvier - 6 juin 1944	161
Supervielle, Eluard, Emmanuel, Desnos, Tardieu. — Otages et fusillés. « Liberté », « Les amis morts en mai », « La dernière nuit. » — La chasse aux Juifs. Protestations et témoignages. — De « Nymphée » à « Brocéliande ». Les « Lettres françaises » clandestines. Débarquement en Algérie.	
VII. DU DEBARQUEMENT EN ALGERIE A LA SAINT-SYLVESTRE 1942. 8 novembre 1942 - 31 décembre 1942.	215
Occupation de la zone Sud. « Le Ciel. » Jean Cayrol, Saint-John Perse, Pierre Jean Jouve.	
VIII. L'ANNEE 1943. 1^{er} janvier 1943 au 31 décembre 1943	229
Janvier à avril 1943. Villeneuve-lès-Avignon, Lyon-les-mystères, Paris. — Les poètes prisonniers. Les déportés. — Mai à juillet 1943. La guérilla. « L'Honneur des poètes. » — « Le Musée Grévin. » « Les Cahiers de Libération » Jean Cassou. « Le Chant des Partisans. »	
IX. DU DEBUT 1944 AU DEBARQUEMENT EN NORMANDIE.	
1 ^{er} janvier - 6 juin 1944	305
« Le crime contre l'esprit. » L'affiche rouge. Max Jacob, Benjamin Fondane, Robert Desnos. — De Villeneuve-lès-Avignon à Paris. Le débarquement.	
X. DU DEBARQUEMENT EN NORMANDIE A FIN 1944. 6 juin 1944 au 31 décembre 1944	337
Le pays se bat. Maquis, tortionnaires, héros. Les imprimeurs de la Résistance. Les Allemands décrochent. — Paris se libère. Oradour. Tant de morts... — Du Théâtre-Français à « La Diane française ».	
XI. DU 1^{er} JANVIER 1945 A LA CAPITULATION ALLEMANDE.	
1 ^{er} janvier 1945 au 8 mai 1945	367
« Mon pays, mon pays a des mares, et larmes le jour le soir les fait sang. » — Le retour des déportés. L'épouvante des camps. — Ceux qui ont choisi le silence : René Leynaud, René Char, Pierre Reverdy, Tristan Tzara. — Rideau.	

2

CHOIX DE POÈMES	399
INDEX	651