

INHALT

I. Einleitung in das literaturgeschichtliche Problem des französischen Symbolismus	1
II. Die geistigen Grundlagen des französischen Sym- bolismus	10
III. Vom Parnaß zum Symbolismus	25
IV. Der französische Symbolismus unter Mallarmé .	51
V. Symbolistische Theorien, Schulen und Tendenzen neben und nach Mallarmé (1885–1891)	77
VI. Höhepunkt und Niedergang des französischen Symbolismus. Nachsymbolistische Dichtung und Dichtungstheorien	90
Literaturverzeichnis	103