

## INHALT

Erna Huber, Beschreibung der Handschrift . . . . .	VII
Werner Schröder, Zur Stellung der Donaueschinger Handschrift C in Überlieferung und Textgeschichte des Nibelungenliedes . .	X
Werner Schröder und Hans-Werner Eroms, Die hauptsächlichen Überlieferungsträger der Nibelungenlied-Bearbeitung *C . .	XLIII
<i>Der Nibelunge liet und Diu Klage</i>	