

Handbuch der Architektur.

III. Theil.

Hochbau-Constructionen.

2. Band, Heft 2.

INHALTS-VERZEICHNISS.

Seitlich begrenzende Constructionen.

	Seite
C. Einfriedigungen, Brüstungen und Geländer; Balcons, Altane und Erker	I
16. Kap. Einfriedigungen	I
a) Einfriedigungen aus Stein	2
b) Einfriedigungen aus Metall	9
c) Einfriedigungen aus Holz	22
17. Kap. Brüstungen und Geländer	26
a) Brüstungen und Geländer aus Stein	27
b) Geländer aus Metall	33
c) Brüstungen und Geländer aus Holz	41
18. Kap. Balcons, Altane und Erker	47
a) Balcons, Galerien und Altane	48
1) Balcons, Galerien und Altane aus Haufsteinen	53
2) Balcons aus Backsteinen	67
3) Balcons, Galerien und Altane aus Holz	67
4) Balcons, Galerien und Altane aus Eifen	75
5) Ueberdachung und Entwässerung der Balcons und Altane	85
b) Erker	91
Literatur über »Balcons und Erker«	104
D. Gefimfe	105
19. Kap. Gefimfe in natürlichen oder künstlichen Steinen und Putzgefimfe	107
a) Gefimfe in Hauftein	107
1) Allgemeines	107
2) Anordnungen für geringen Verbrauch an Hauftein-Material	113
3) Grofse Ausladungen auf verhältnismäfsig schwachen Mauern	114
4) Frei tragende Steingefimfe mit Unterstützung oder Entlastung durch Eifen	119
5) Giebelgefimfe in Hauftein	132

	Seite
b) Gefimfe aus gebrannten Steinen in Rohbau	133
1) Allgemeines	133
2) Gefimfe ausschliesslich aus rechteckigen (quaderförmigen) Backsteinen	135
3) Gefimfmotive aus gebrannten Formsteinen (d. h. prismatischen Steinen von nicht rechteckiger Grundfläche)	146
4) Gefimsglieder aus feineren Terracotten	157
5) Herstellung grosser Ausladungen bei Rohbau-Gefimfen aus gebrannten Steinen	165
6) Frei tragende Gefimfe aus gebrannten Steinen in Rohbau	169
c) Gefimfe und Gefimstheile, gezogen oder gegossen in Gyps, Kalk oder Cement	170
1) Allgemeines	170
2) Gezogene Gefimfe	173
3) Unterlage der Putzschicht und Herstellung grosser Ausladungen für gezogene Gefimfe auf Mauern, Fachwerkwänden und Decken	174
4) Frei tragende Putzgefimfe	181
5) Gefimfe oder Gefimstheile in Portland-Cement oder Gyps gegossen	183
6) Gefimfe in Steinstuck und Trockenstuck	185
d) Verbindung von Trauf- und Giebelgefimfen in Stein mit der Dach-Construction, mit der Dachfläche und unter sich	186
1) Verbindung der gemauerten Hauptgefimfe mit der Dach-Construction	186
2) Verbindung der gemauerten Hauptgefimfe mit der Dachfläche	189
3) Giebeleckbildung gemauerter Hauptgefimfe	190
20. Kap. Gefimfe in Holz	203
a) Sparrengefimfe an der Traufe	205
b) Sparrengefimfe am Giebel	224
c) Balkengefimfe	250
d) Brettergefimfe im Holzbaustil	257
e) Randbildungen von Bretter- oder Schindelwänden und von Dachflächen	267
f) Gefimfe mit gedrehter und geschnitzter Arbeit im Holzbaustil	272
g) Aeusere Holzgefimfe als Nachbildung von Hautsteinformen	277
h) Innere Holzgefimfe als Nachbildung von Hautsteinformen	284
21. Kap. Gefimfe in Metall	285
a) Bestandtheile der Metallgefimfe	286
b) Gefimfe ausschliesslich oder vorwiegend aus Schmiedeeisen	293
c) Gefimfe ganz oder vorwiegend aus Guss-eisen oder Gusszink	307
d) Gefimfe aus Zinkblech	324
22. Kap. Dachrinnen als Bestandtheile von Trauf- und Giebelgefimfen	343
a) Allgemeines	343
b) Dachrinnen aus abgebogenen Metallblechen	347
1) Frei tragende Hängerinnen	350
2) Aufliegende Hängerinnen	356
3) Frei tragende Stehrinnen	356
4) Aufliegende Stehrinnen	358
5) Eingebettete Dachrinnen	360
c) Dachrinnen aus Eisen, Dachpappe, Hautstein, Portland-Cement und Terracotta	364

Tafel bei S. 319:

Einzelheiten vom Ausstellungssaal des Museums für Naturkunde zu Paris.