

INHALT	Seite
EINLEITUNG	i-xi
I. KAPITEL: ZUR "ALTMEXIKANISCHEN VERANKERUNG" TEZCATLIPOCAS UND XIPES	
I. PRÄ-POSTKLASSISCHE PROTOFORMEN UND PROTOKONZEPTE	1-23
1. Einleitung	1-4
2. "Roter Spiegel" und Spiegeljüngling"	4-10
3. *Youalli Eecatl oder: Ein Proto-Itztli in Teotihuacan	11-13
4. Xipe	14-23
II. TEZCATLIPOCA IN TOLLAN	24-46
1. Einleitung	24-28
2. Zwei Erzählzyklen um die Rolle Tezcatlipocas in Tollan	28-37
3. Die "neue Religion" in Tula	37-46
III. DER SIEG DES TEZCATLIPOCA	47-64
1. Einleitung	47
2. Die Tolteca Chichimeca von Cholula	48-56
1. Zusammenfassung	55-56
3. Die Nonoualca Teotlixca Tlacoachcalca Chalca	56-64
1. Zusammenfassung	64
II. KAPITEL: DIE ŚIVASAHASRANĀMASTUTIS	
I. EINLEITUNG	65-67
1. Allgemeine Bemerkungen	65-66
2. Die drei Śivasahasranāmastutis	66-67
3. Zur Analyse der Śivastutis	67
II. DIE DAKṢAŚIVASAHASRANĀMASTUTI	68-81
1. Der Kontext	68-69
1. Die Dakṣayajña-Mythe nach Mbh.12. App.I. No.28	68-69
2. Beschreibung des Dakṣaśivasahasranāma Mbh.12. App.I No.28	69-79
1. Rudra-Śiva, der kosmische Gott	70-73
2. Eine Rudra(Śiva-Bhairava) Namaḥ-Stuti	73-79
1. Der solare Rudra	74-76
2. Der heterodoxe Rudra (Śiva-Bhairava)	76-79
3. Einige historische Überlegungen	79-81

III. DIE MAHĀDEVASAHASRANĀMASTUTI	82-93
1. Der Kontext	82
1. Die Rahmenerzählung: Mbh.13.14-17	82-83
2. Inhalt und Form des Mahādevasahasranāma	84-93
1. Namen des Sonnengottes im Sūryaśatanāmastuti (Mbh.3.3.18-28) im Vergleich mit dem Namenbestand von Stuti B	85-88
2. Phallischer Śiva und Śivaliṅga	88-90
3. Statik und Bewegung: Śivas kosmische Dimension	90-93
IV. DIE SUDARŚANASAHASRANĀMASTUTI	94-104
1. Der Kontext	94
2. Zum Namenbestand	95-96
APPENDIX I: Ein Vergleich von Stuti C mit Stuti B und der Viṣṇusahasranāmastuti (Mbh.13)	97-104
APPENDIX II: Alphabetisches Register der Namen und Epitheta in den drei Śivasahasranāmastutis	105-154
III. KAPITEL: ÄQUIVALENZBEZIEHUNGEN ZWISCHEN RUDRA-ŚIVA UND TEZCATLIPOCA	
I. TEIL: DIE QUELLEN	155-177
I. ZU DEN ŚIVASAHASRANĀMASTUTIS	155-157
II. SCHRIFTLICHE UND BILDERSCHRIFTLICHE QUELLEN	157-165
1. Das Namenmaterial	157-159
2. Ikonographische Aussagen	159-162
3. Zum Vergleich	163-165
III. DIE MEXIKANISCHEN QUELLEN. ZUR ROLLE TEZCATLIPOCAS INNERHALB DER BORGIA GRUPPE	166-176
1. Einleitung	166-167
2. Tezcatlipoca in den Codices der Borgia Gruppe: Ein Überblick	168-176
3. Zum Problem der diversen Tezcatlipoca-Darstel- lungen innerhalb der Borgia Gruppe	176-177
II. TEIL: ZUR ŚIVAITISCHEN GRUNDLAGE DES BORGIA-PROGRAMMS	178-263
I. ROTE GÖTTER	178-196
1. Einleitung	178-179
2. Der rote Rudra	179-183
Tabelle A: Vilohita	184-185

3.	Der Rote Tezcatlipoca/ <sup>†</sup> Rudra im Codex Borgia	186-196
1.	Zur Struktur von Codex Borgia 9-13	186-187
2.	Tlatlahuqui Tezcatlipoca/ <sup>†</sup> Rudra CB 11	187-193
	Tabelle B: Hiranyabāhu	192
3.	Solarer <sup>†</sup> Rudra ( <sup>†</sup> Bhairava) und lunare <sup>†</sup> Devī	193-195
4.	Zusammenfassung und Übersicht der Namenäquivalente	195-196
II.	YAYAUHQUI TEZCATLIPOCA - IXQUIMILLI	197-215
1.	Einleitung	197-198
2.	<sup>†</sup> Śiva und <sup>†</sup> Śakti	198-204
3.	Zu einer "śivaitischen Gesamtinterpretation" des 13. Bildabschnittes CB 12	204-211
4.	Rote Anthropomorphe und "Unratfresser" CB 9-13	211-213
5.	Ixquimilli/ <sup>†</sup> Śiva und Mayauel/ <sup>†</sup> Sarasvatī CB 12	213-215
6.	Übersicht der Namenäquivalente	215
III.	CODEX BORGIA 18-21	216-263
1.	Zur Funktion von CB 18-21 im Codex Borgia	216-218
2.	Der mythische Zusammenhang zwischen CB VI und CB VII: <sup>†</sup> Rudras Verhältnis zu <sup>†</sup> Prajāpati	218-228
1.	Zusammenfassung	224-225
2.	Ein zweites "Aṣṭamūr̥ti-Modell" im Codex Borgia	225-226
3.	<sup>†</sup> Śarva und <sup>†</sup> Prajāpati	226-228
3.	Zur Struktur von CB 18-21	228-232
4.	Omina und Zauberei im VI. Kapitel des Codex Borgia	232-245
1.	Mexikanische Phänomene	232-234
2.	Die "Hexer"	234-235
3.	Zur Rolle der Schlangen	235-236
4.	Phänomene der acht Weltgegenden	236-239
5.	Vorzeichen	239-245
1.	"Vogel-Erscheinungen"	239-241
2.	Waldtiere	241
3.	Bäume	241-243
4.	"Wasser-Erscheinungen"	243-244
5.	Zerbrochene Krüge und Geräte	244
6.	Zusammenfassung	244-245
5.	Aspekte der <sup>†</sup> Devī	245-253
1.	Die "Retterin"	245-249
2.	Die Schlangengöttin <sup>†</sup> Manasā CB 20/III	

6. †Rudra-Siva	253-263
1. Einleitung	253-254
2. Die Rudra-Anrufung AV.11.2 im Vergleich mit CB 21/V	254-258
3. Das Ś a t a r u d r i y a im Vergleich mit CB 21/V	258-261
4. Der sechsgliedrige Weg CB 21/V	261-263

ANMERKUNGEN	264-321
-------------	---------

LITERATUR	322-347
-----------	---------