

# Inhalt

Vorrede

## ERSTER TEIL

Baubo: die personifizierte Vulva

Einführung .....	10
Historische Anmerkung .....	16
Die Gebärde von Baubo .....	24
Iakchos = Vulva .....	36
Die Vulva und der Kindskopf .....	40
Äquivalente für Baubo .....	46
Baubo in Ägypten .....	53
Die etruskische Baubo-Gorgo .....	57
Baubo in Japan .....	62
Baubo, Aphrodite und die Heilige Jungfrau .....	65
Die Rolle des Klanges und anderer Stimuli .....	67
Baubo: ihre Etymologie .....	70
Baubo = Bau-bau .....	72
Baubo, die thrakische Sklavin .....	77

## ZWEITER TEIL

Deutung des Baubo-Mythos

Der neurotische Exhibitionismus .....	80
Die Wirkungen der zur Schau gestellten Vulva .....	83
Die Anreizung zur Sexualität .....	87
Baubo: Auslöser der Sexualität .....	97
Trauer und Sexualität .....	100
Demeter: Mutter oder Liebende in Trauer? .....	103
Zurschaustellung von Schwangerschaft und Geburt .....	111
Anhang zum zweiten Teil. Die Zurschaustellung des Anus beim Mann .....	115

## DRITTER TEIL

### Vulva und Penis

Einführung .....	118
Die Phallus-Frau .....	120
Baubo = Phallische Menschenfresserin .....	121
Der zerstörerische Godemiché .....	123
Schamhaar und weiblicher Phallus .....	125
Die Reziprozität von Vagina und Penis .....	131
Die Vaginalisierung des Penis .....	148
Die Implantation eines Penis .....	156
Der Röhrenmann und die verstopfte Frau .....	166

## VIERTER TEIL

### Gesicht und Genitale

Der Unterleib als Gesicht .....	172
Freuds Aufsatz .....	182
Die Konvertierbarkeit der Brustknospe .....	187
Typologie der Skulpturen vom Baubo-Typ .....	190
Anhang zum vierten Teil. Die doppelte Aussage .....	195