

Inhalt

Vorwort

Rainer Gerlach/Matthias Richter
»Irgendwie bin ich mittendrin.«
Peter Weiss im Gespräch 9

Die Gespräche

1. Simone Dubreuilh: Peter Weiss, ein junger schwedischer Filmemacher, blickt hinter die Kulissen der modernen Gefängnisse 23
2. Thomas von Vegesack: Kann man in zwei Sprachen schreiben? 27
3. Michael Roloff: Ein Interview mit Peter Weiss 31
4. Dieter Stér: Gespräch mit Peter Weiss 44
5. Peter Weiss im Gespräch mit A. Alvarez 50
6. Wolfgang Gersch: Marat oder de Sade? 61
7. Wilhelm Girnus/Werner Mittenzwei: Gespräch mit Peter Weiss 63
8. Thomas von Vegesack: Die Unmöglichkeit der Neutralität 77
9. Engagement im Historischen. Ernst Schumacher unterhielt sich mit Peter Weiss 82
10. Die geteilte Welt des Dramatikers Weiss 94
11. »Können die beiden Deutschlands miteinander leben?« Text des Fernseh-Dialogs zwischen Peter Weiss und Wolfgang Neuss 106
12. Jean Tailleur: Gespräch mit Peter Weiss über Deutschland, den Sozialismus und das Theater 111
13. Sun Axelsson: Gespräch mit Peter Weiss 117
14. Giorgio Polacco: Unterentwickelte Länder und revolutionäre Gewalt. Eine Begegnung mit Peter Weiss 129

15. Der Kampf geht weiter. FR-Gespräch mit dem Dramatiker Peter Weiss 136
16. »Die Bundesrepublik ist ein Morast.« SPIEGEL-Interview mit dem Dramatiker Peter Weiss 143
17. Claes Sturm: Peter Weiss fordert Westdeutschland heraus 149
18. Weiss in Nordvietnam. Die Bomben der USA zwingen die Bevölkerung unter die Erde 154
19. »Amerika will den Völkermord.« SPIEGEL-Gespräch mit Peter Weiss über Vietnam 158
20. Peter Weiss/Erich Fried: Die Entwicklung hat auch ihr Gutes 170
21. Ossia Trilling: Dramatischer Sozialismus. Zum neuen Stück *Trotsky* von Peter Weiss 181
22. Volker Canaris: Von der Realität in die Ecke gedrängt. Interview mit Peter Weiss vor der Uraufführung seines neuen Stückes *Hölderlin* 185
23. Disa Håstad: *Hölderlin* beginnt mit Marats Tod 192
24. Der Imperialismus – die höchste Stufe der Brutalität. ND-Gespräch mit dem Stockholmer Schriftsteller Peter Weiss 202
25. Manfred Haiduk im Gespräch mit Peter Weiss über *Die Ästhetik des Widerstands* 208
26. »Es ist eine Wunschautobiographie«. Peter Weiss im Gespräch mit Rolf Michaelis über seinen politischen Gleichnisroman 216
27. Jacques Michel: Die zwei Leben des Peter Weiss 224
28. Peter Roos: Peter Weiss 227
29. Arne Ruth: »Für den arbeitenden Menschen kann nichts zu schwer sein.« Interview mit Peter Weiss 231
30. Michael Opperskalski: Vietnam bleibt unsere Sache 239
31. Wend Kässens/Michael Töteberg: Gespräch mit Peter Weiss über *Die Ästhetik des Widerstands* 243

32. Harun Farocki: Gespräch mit Peter Weiss 252 ✓
33. Wolf Schön: Die Malerei ist statisch. Als aus Bildern Bücher wurden. Ein Gespräch mit Peter Weiss 259
34. Zwischen Pergamon und Plötzensee oder Die andere Darstellung der Verläufe. Peter Weiss im Gespräch mit Burkhardt Lindner 263 ✓
35. Mit der Hoffnung als Arbeitshypothese. Magnus Bergh und Birgit Munkhammar im Gespräch mit Peter Weiss über *Die Ästhetik des Widerstands* 290
36. Jacques Outin: Gespräch mit Peter Weiss 301 ✓
37. Ingela Lind: Weiss' *Neuer Prozeß*. Untergang der Gesellschaft, der Josef K angehört 325
38. C. Bernd Sucher: Man benutzt die Institutionen, um gegen sie zu kämpfen. Peter Weiss äußert sich über sein neues Stück 330

Anhang

Abkürzungsverzeichnis 335

Vita 336

Bibliographie der Gespräche mit Peter Weiss 341

Personen- und Werkregister 350

3-2-04, 607
3-2-05
3-2-06