

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

I. Das ontologische Entscheidungsproblem und die Idee der Philosophie als Archäologie 38

- § 1 Ontologie und Quantifikation 40
- § 2 Naive und diskursive Sprechhaltung 48
- § 3 Ursprüngliche Deutungen 55

II. Diskursive Begriffe von Bedeutungspostulaten 63

- § 4 Bedeutungspostulate in logischer Absicht 65
- § 5 Bedeutungspostulate in linguistischer Absicht 79
- § 6 Bedeutungspostulate in sprachkritischer Absicht 87

III. Der Übergang vom diskursiven zum spekulativen Begriff von Bedeutungspostulaten 93

- § 7 Energie der Übergänge 96
- § 8 Sinn als Dimension 103
- § 9 Universum und Gemeinschaft 127

IV. Historisch angeleitete Dokumentation der Konzeption archäologischer Bedeutungspostulate 133

- § 10 Idee und Dihairesis 134
- § 11 Wesen und Definition 146

§ 12	Schema und Grundsatz	158
§ 13	Bewegung des Begriffs und spekulativer Satz	170
V. Das erste archäologische Bedeutungspostulat: Der Satz vom Widerspruch 174		
§ 14	Ursprüngliche Bejahung und ursprüngliche Verneinung	176
§ 15	Der Satz vom Widerspruch in aristotelischer Konzeption	182
§ 16	Logische Pathologie des Geistes	195
§ 17	Reproduktion und Objektivität	209
VI. Die vollständige Exhaustion des Satzes vom Widerspruch: Der technische Satz 216		
§ 18	Algorithmus und technischer Satz	219
§ 19	Intensionale Entropie	228
§ 20	Stunde der wahren Empfindung	237
Personenregister 246		
Sachregister 249		