

EINLEITUNG

- 7** »Genehmigt für Schall und Rauch mit Ausnahme des Gestrichenen« – ein Kabarett auf dem Weg zum Theater und die preußische Zensur

TEXTE

- 47 Martin Zickel u. Friedrich Kayßler: Aus der Gemäldegalerie.**
Eine kleine Grotteske
- 53 Friedrich Kayßler (?): Die Weber.** Soziales Drama.
Auf Wunsch Sr. Durchlaucht von Serenissimus für eine Sondervorstellung bearbeitet von Freiherrn von Kindermann
- 63 Friedrich Kayßler: Prolog.** Nach dem Englischen des Shakespeare
- 71 Max Reinhardt (?): Des 43. Überbrettlimenschen Höllenfahrt.**
Ein Traum
- 98 Richard Vallentin: Salve Servator! (Heil Dir, o Retter)**
Eine römische Märchen-Pantomime
- 104 Richard Vallentin: Kasperle-Theater**
- 111 Christian Morgenstern: Zwei Scenen**
I. Studenten in der Stadtbahn
II. Ein Liebespaar im Mondschein
- 114 Christian Morgenstern: Die Krankenstube.** Von Maurice Maderlink
- 119 Christian Morgenstern: Der Laufgraf.** Historisches Schauspielfragment von Scherz von Zahmenganz
- 125 Lothar Schmidt: Johannes.** Eine Brettelskizze
- 130 Die Currendeknaben**
- 134 Der Seegreis.** Misteriöse Familienszene nach einer unterdrückten Idee von Henrik Ibsen. Ziemlich frei bearbeitet von einem Ibseniden
- 143 Serenissimus der Große**
- 146 Serenissimus.** Zwischenspiel
- 153 Serenissimus und der Dichter.** Zwischenspiel
- 159 Serenissimus und die Schauspieler.** Zwischenspiel
- 163 Victor Albert: Das Attentat auf Serenissimus.**
Mimodrama in einem Akt
- 168 Serenissimus nach dem »Attentat auf Serenissimus«.** Zwischenspiel

ANHANG

- 174** Zu dieser Ausgabe
- 175** Stück-Kommentare
- 188** Autoren-Porträts
- 192** Verzeichnis der Zensur-exemplare von *Schall und Rauch*
- 196** Abbildungsverzeichnis
- 197** Danksagung