

## Inhalt

Einleitung .....	VII
Die Moderne sollte vermieden werden. Westdeutsche Literaturwissenschaft 1945–1950 .....	1
Erzwungener Alltag. Wahrgenommene und gedachte Wirklichkeit in der Zeitschriften- und Reportageliteratur der Nachkriegszeit .....	23
„Schützt Humanismus denn vor gar nichts?“ Alfred Andersch im Kontext der Moderne .....	101 ·
Moderne Literatur auf eigene Faust. Arno Schmidts beschreibendes Erzählen .....	131 ·
Die Realität eines nicht-realistischen Romans. Wolfgang Koeppens Imaginationen des Nachkriegsalltags in „Tauben im Gras“ .....	159·
Die Rekonstruktion der Revolution in der Literatur. Peter Weiss' Traum der Vernunft in der „Ästhetik des Widerstands“ .....	189 -
Dramatisierung und Entdramatisierung des Untergangs. Zum ästhetischen Bewußtsein von Moderne und Postmoderne .....	215
Personenregister .....	255