

Inhalt

Einleitung	XIII
<i>De inventione dialectica libri tres / Drei Bücher über die Inventio dialectica.</i>	
Rodolphus Agricola Theodorico Plinio suo S.D.P.	2
Rudolf Agricola entbietet seinem Dietrich von Plieningen viele Grüße	3
Fragmentum epistolae Rodol<phi> Agrico<lae> ad Adolphum Oconem Phrisium medicum	4
Fragment eines Briefes von Rudolf Agricola an den friesischen Arzt Adolf Occo	5
<i>Rodolphi Agricolae Phrisii de inventione dialectica liber primus Erstes Buch der Inventio dialectica von Rudolf Agricola aus Friesland</i>	8 9
Prologus, prooemiumve operis sequentis. <Cap. I.>	8
1. Kapitel: Vorwort oder Einleitung zum nachfolgenden Werk	9
Quid sit locus. Cap. II.	12
2. Kapitel: Was ein locus ist	13
Quomodo ab Aristotele reliquisque autoribus tractati sint loci. Cap. III.	20
3. Kapitel: Wie die loci von Aristoteles und den übrigen Autoren behandelt worden sind	21
Divisio locorum. Cap. IV.	30
4. Kapitel: Einteilung der loci	31
Definitio quid sit, et quomodo definiendum. Cap. V.	36
5. Kapitel: Was eine definitio ist und wie man definiert	37
De genere et specie. Cap. VI	44
6. Kapitel: Genus und species	45

Quae dividendi, et quàm varia sit ratio. Cap. VII.	46
7. Kapitel: Von der Methode der divisio und ihrer unterschiedlichen Handhabung	47
De proprio. Cap. VIII.	54
8. Kapitel: Das proprium	55
De toto et partibus. Cap. IX.	58
9. Kapitel: Totum (Ganzes) und partes (Teile)	59
De coniugatis. Cap. X.	64
10. Kapitel: Die coniugata	65
De adjacentibus. Cap. XI.	68
11. Kapitel: Die adjacentia	69
De actibus. Cap. XII.	76
12. Kapitel: Die actus	77
De subiecto. Cap. XIII.	82
13. Kapitel: Das subiectum	83
De causa efficiente. Cap. XIV.	86
14. Kapitel: Die causa efficiens	87
De fine. Cap. XV.	94
15. Kapitel: Der Zweck (finis)	95
De eventis. Cap. XVI.	98
16. Kapitel: Die eventa	99
De loco. Cap. XVII.	102
17. Kapitel: Der Ort (locus)	103
De tempore. Cap. XVIII.	110
18. Kapitel: Die Zeit (tempus)	111
De connexis. Cap. XIX.	112
19. Kapitel: Die connexa	113
De antecedentibus, consequentibus et adiunctis, quid Cicero, quid Boëtius dixerit. Cap. XX.	118
20. Kapitel: Die antecedentia, consequentia und adiuncta: was Cicero und Boethius dazu gesagt haben	119
De contingentibus. Cap. XXI.	126
21. Kapitel: Die contingentia	127
De nomine rei. Cap. XXII.	132
22. Kapitel: Die Benennung einer Sache (nomen rei)	133
De pronunciatis. Cap. XXIII.	138
23. Kapitel: Die pronunciata	139
De comparatis. Cap. XXIV.	144
24. Kapitel: Die comparata	145

De similibus. Cap. XXV.	152
25. Kapitel: Die similia	153
De oppositis. Cap. XXVI.	164
26. Kapitel: Die opposita	165
De differentibus. Cap. XXVII.	170
27. Kapitel: Die differentia	171
Communis ratio locorum, vel ad aliorum traditionem additorum, vel praetermissorum. Cap. XXVIII.	180
28. Kapitel: Zusammenfassende Besprechung der loci, die im Vergleich zu dem, was andere Autoren lehren, hinzugefügt oder übergangen wurden	181
Conclusio libri, et de maximis, quas singulis locis Boëtius addidit. Cap. XXIX.	186
29. Kapitel: Beschluß des Buches sowie Bemerkungen zu den Maximen, die Boethius den einzelnen loci beigegeben hat ...	187
 <i>Rodolphi Agricolae Phrisii de inventione dialectica liber</i>	
<i>secundus, de locorum usu</i>	196
<i>Zweites Buch der Inventio dialectica von Rudolf Agricola</i>	
<i>aus Friesland: Die Anwendung der loci</i>	
197	
Prooemium, quàm corruptus sit hodie omnis usus dialectices.	
Cap. I.	196
1. Kapitel: Vorwort: In welchem Zustand der Verderbnis sich heute jede Beschäftigung mit der Dialektik befindet	197
Quid sit dialectice. Cap. II.	206
2. Kapitel: Was Dialektik ist	207
Quis sit finis dialectices. Cap. III.	212
3. Kapitel: Was der Zweck der Dialektik ist	213
Quod movendi ratio à docendo inventionem non differat.	
Cap. IV.	216
4. Kapitel: Daß sich das Prinzip des Erregens von dem des Lehrens hinsichtlich der inventio nicht unterscheidet	217
Quod item in delectando non sit alia inventionis quàm in docendo ratio. Cap. V.	224
5. Kapitel: Daß auch für das Unterhalten kein anderes Prinzip der inventio gilt als für das Belehren	225
Materiam dialectices quaestionem esse, et quid alii de hoc senserint. Cap. VI.	228
6. Kapitel: Daß der Stoff der Dialektik die quaestio ist – und wie andere Autoren hierüber gedacht haben	229

Respondet praedictis, docetque, quo modo dialectice, quomodo reliquarum artium singulae singulis de rebus disserant.	
Cap. VII.	234
7. Kapitel: Antwortet auf Vorstehendes und unterrichtet darüber, wie die Dialektik und wie die einzelnen Künste über einzelne Gegenstände reden	235
Quid sit quaestio, et quas divisiones eius fecerit Cicero, quas Aristoteles. Cap. VIII.	244
8. Kapitel: Was eine quaestio ist und wie Cicero und Aristoteles sie untergliedert haben	245
Divisio quaestionum ex rerum quaesitarum diversitate. Cap. IX.	252
9. Kapitel: Untergliederung der quaestiones nach der Verschiedenheit der strittigen Gegenstände	253
Divisio quaestionis ex vario quaerendi modo. Cap. X.	260
10. Kapitel: Untergliederung der quaestiones nach der unterschiedlichen Art des Fragens	261
Divisio quaestionis ex diverso genere artium, ad quas pertinent. Cap. XI.	270
11. Kapitel: Untergliederung der quaestiones nach der unterschiedlichen Art der Künste, zu denen sie gehören	271
Quomodo status quaestionis cuiusque inveniendus. Cap. XII.	274
12. Kapitel: Wie man den status einer jeden quaestio findet	275
In quavis re quo pacto summa quaestionis constituenda. Cap. XIII.	280
13. Kapitel: Wie man bei einem beliebigen Sachverhalt den Hauptpunkt der quaestio bestimmt	281
Quomodo una quaestio in multas diducitur quaestiones. Cap. XIV.	284
14. Kapitel: Wie eine einzige quaestio in eine Vielzahl von quaestiones zerlegt wird	285
Orationis ex varia struendi ratione divisio. Cap. XV.	298
15. Kapitel: Untergliederung der Rede nach der unterschiedlichen Art ihres Aufbaus	299
Altera divisio orationis, et quid sit expositio, quid argumentatio. Cap. XVI.	302
16. Kapitel: Zweite Einteilung der Rede – und was eine expositio, was eine argumentatio ist	303
Quàm multiplex sit parandae fidei ratio. Cap. XVII.	306
17. Kapitel: Wie vielfältig das Verfahren zur Erzeugung von Glaubwürdigkeit ist	307

Quot argumentandi species sint, et quae singularum specierum partes. Cap. XVIII.	314
18. Kapitel: Wie viele Arten der argumentatio es gibt und was die Bestandteile der einzelnen Arten sind	315
Quibus in dicendo speciebus utantur. Cap. XIX.	322
19. Kapitel: Welche Arten (der argumentatio) man beim Reden verwendet	323
Quomodo confirmandae argumentationes. Cap. XX.	328
20. Kapitel: Wie man argumentationes bekräftigt	329
Quàm multis modis argumentatio solvatur. Cap. XXI.	336
21. Kapitel: Auf wie viele Arten eine argumentatio aufgelöst werden kann	337
De exponendi ratione, quae ad credentem fit auditorem. Cap. XXII.	344
22. Kapitel: Von dem Verfahren der expositio, das man gegenüber einem gutgläubigen Hörer anwendet	345
Quomodo alterius rei confirmandae gratia exponendum sit. Cap. XXIII.	352
23. Kapitel: Wie man eine expositio zum Zweck der Bekräftigung eines anderen Sachverhaltes anlegt	353
Quae sint partes orationis, et quando quibusque utendum. Cap. XXIV.	364
24. Kapitel: Was die Teile einer Rede sind und wann man welche zu verwenden hat	365
Quod nulli proprii rhetorices sunt inventionis loci. Cap. XXV.	374
25. Kapitel: Daß es für die Rhetorik keine eigenen loci der inventio gibt	375
Quomodo cognoscenda proposita argumenta, ex quo ducta sint loco. Cap. XXVI.	386
26. Kapitel: Wie man bei Argumenten, die vorgebracht wurden, erkennt, aus welchem locus sie hergeleitet sind	387
Quomodo positae apud autores argumentationes colligendae sint, et formae suae reddendae. Cap. XXVII.	394
27. Kapitel: Wie die bei den Autoren aufgestellten argumentationes zu ermitteln und in ihre eigentliche Form zu bringen sind	395
Ratio cuiuslibet rei per omnes locos describendae. Cap. XXVIII.	404
28. Kapitel: Verfahren der Beschreibung eines beliebigen Gegenstandes durch alle loci hindurch	405

Inter duas res propositas consentanea et dissentanea, quomodo ex locis inveniuntur. Cap. XXIX.	412
29. Kapitel: Wie von den loci her Übereinstimmung und Divergenz zweier thematisierter Gegenstände untereinander gefunden werden kann	413
Ordo totius inventionis in summa breviter velut aspectui subiectus. Cap. XXX.	424
30. Kapitel: Kurzgefaßte Übersicht über das ganze System der inventio in seinen wesentlichen Punkten	425
<i>Rodolphi Agricolae Phrisii de inventione dialectica liber tertius</i> 434	
<i>Drittes Buch der Inventio dialectica von Rudolf Agricola aus Friesland</i>	435
De affectibus: quid sint, et unde oriuntur. Cap. I.	434
1. Kapitel: Von den Affekten: was sie sind und woraus sie entstehen	435
Quot modis à dicente tractentur affectus. Cap. II.	438
2. Kapitel: Auf wie viele Arten Affekte vom Redner gehandhabt werden können	439
Quomodo augetur et diminuitur oratio, et quomodo solvitur affectus. Cap. III.	444
3. Kapitel: Wie eine Rede gesteigert und abgeschwächt und wie ein Affekt aufgelöst wird	445
De delectatione, quibus rebus fiat, et de digrediendi extra rem propositam ratione. Cap. IV.	454
4. Kapitel: Über die Mittel, mit denen man eine unterhaltende Wirkung erzeugt, und über das Verfahren der Abschweifung vom Thema	455
De copia in dicendo, quomodo pareatur. Cap. V.	464
5. Kapitel: Über die Methode, der Rede Fülle zu verleihen ..	465
Quae sit ad breviter dicendum via. Cap. VI.	472
6. Kapitel: Wie man Kürze der Rede erreicht	473
Quis sit optimus in dicendo copiae brevitatisque modus. Cap. VII.	478
7. Kapitel: Wie man das Prinzip der Fülle und Kürze beim Reden am besten anwendet	479
De dispositione, quid sit, et quotuplex ordo rerum. Cap. VIII. ..	484
8. Kapitel: Von der dispositio: was sie ist und wie viele Arten der Anordnung von Gegenständen es gibt	485

Quis poëtis ordo, quis historiae, quis tradendis artibus conveniat. Cap. IX.	490
9. Kapitel: Welche Art der Anordnung den Dichtern, welche der Geschichtsschreibung und welche der Unterweisung in den Künsten die gemäße ist	491
De eis, quibus <libera> est ordinis instituendi facultas. Cap. X. .	500
10. Kapitel: Von den (Redegegenständen), bei denen man in der Wahl eines Anordnungsprinzips frei ist	501
Qua ratione partium orationis faciendus est ordo. Cap. XI.	508
11. Kapitel: Wie man bei der Anordnung der Teile einer Rede zu verfahren hat	509
Quomodo ordinandae in dicendo quaestiones. Cap. XII.	512
12. Kapitel: Wie die quaestiones im Vortrag anzuordnen sind	513
Quo pacto disponendae argumentationes. Cap. XIII.	526
13. Kapitel: Wie die argumentationes anzuordnen sind	527
De vertendis argumentationum formis, deque partibus earundem varia collocatione disponendis. Cap. XIV.	534
14. Kapitel: Von der Umformung der argumentationes und der unterschiedlichen Gestaltung der dispositio ihrer Teile ...	535
Cautiones aliquot inter argumentandum diligenter observandae. Cap. XV.	542
15. Kapitel: Einige beim Argumentieren sorgfältig zu beachtende Vorsichtsmaßregeln	543
De usu et exercitatione. Cap. XVI.	552
16. Kapitel: Praktische Anwendung und Übung	553
<i>Kommentar</i>	565
<i>Editionsbericht</i>	655
1. Zur Überlieferungsgeschichte der ›Inventio‹	655
2. Die Handschriften	659
2.1. Handschrift S	659
2.2. Handschrift U	662
3. Die Drucke Ep und A	666
3.1. Ihre Vorgeschichte	666
3.2. Der Druck Ep	673
3.3. Der Druck A	678
4. Zu den Beziehungsverhältnissen der vier Textzeugen untereinander (mit einer Übersicht über die in den Quellen erwähnten, aber verlorengegangenen oder verschollenen Handschriften)	688

5. Grundsätze der Textredaktion	691
6. Listen der Eingriffe und Varianten	692
6.1. Eingriffe	692
6.2. Varianten	695
7. Zur Übersetzung	717
8. Zur Kommentierung	719
<i>Literaturverzeichnis</i>	721
1. Quellen	721
1.1. Handschriften	721
1.2. Druckwerke	721
2. Forschungsliteratur	729
<i>Eigennamen- und Stellenregister</i>	743
<i>Begriffsregister</i>	751
<i>Verzeichnis griechischer Wörter</i>	764