

Inhalt

<i>Vorwort</i>	1
<i>Kapitel I: Ursprünge der chinesischen Schrift und des Buches</i>	7
<i>Kapitel II: Orakelknochen-, Bronze- und Stein-Inschriften</i>	13
Orakelknochen-Inschriften	13
Bronze-Inschriften	16
Stein-Inschriften	21
<i>Kapitel III: Schriftzeichen auf Bambus- und Holzstreifen</i>	27
Das <i>Jian-Ce</i> -System	27
Klassische Werke aus der <i>Jian-Ce</i> -Periode	40
<i>Kapitel IV: Schriftzeichen auf Seide und Bücher aus Schriftrollen</i>	52
Schriftzeichen auf Seidengewebe	52
Die Erfindung des Papiers	57
Das Schriftrollen- und Stab-System	64
Werke aus der Periode des Schriftrollen- und Stab-Systems	69
Von Schriftrollen zu Schriftblättern	78
<i>Kapitel V: Die Erfindung des Blockdrucks und seine Entwicklung</i>	82
Die Erfindung des Blockdrucks	82
Die Entwicklung des Blockdrucks	88
<i>Kapitel VI: Die Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern und seine Entwicklung</i>	92

Die Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern	92
Die Entwicklung des Drucks mit beweglichen Lettern	96
Die Verbreitung des Drucks mit beweglichen Lettern	100
<i>Kapitel VII: Bücher nach der Erfindung des Drucks</i>	102
Werke nach der Erfindung des Drucks	102
Grundlegende Kenntnisse über die Herausgabe früher Bücher	114
Die ersten gebundenen Bücher	119
<i>Kapitel VIII: Zeitgenössische Bücher und mo- derne Druckverfahren</i>	126
Die Übernahme mechanisierter Druckverfahren	126
Bücher und Publikationen der modernen Zeit	131
Das zeitgenössische Buch-System	147