

Inhalt

- Vorwort 7
- I. Laut lachten die Ritter 9
- II. Spätaufklärer, deutscher Jakobiner? 14
- III. Im Kommunikationsnetz der Aufklärung 17
- IV. Positionen 22
- V. Gegenwartsschilderung und literarische Traditionen 28
- VI. Von der Antike bis zur Renaissance 33
- VII. Das Mittelalter der Aufklärung 41
- VIII. Formen der Mittelalter-Rezeption Halems 47
- IX. Die "Twein"-Ausgabe von Christoph Heinrich Müller 56
- X. "Ritter Twein", 1.-2. Gesang, im "Deutschen Museum" 60
- XI. Halems Versepos "Ritter Twein" 64
- XII. Versdichtung im Umkreis Wielands 73

Anhang

- XIII. Exkurs 1: Der Hartmann-Aufsatz eines Ungenannten aus dem Jahre 1787
79
- XIV. Exkurs 2: Martin Ernst von Schlieffen (1732-1825), Staatsminister, General-Lieutenant, Gutsbesitzer - und früher Altgermanist? 89
- XV. Literatur 93
- XVI. Anmerkungen 98
- XVII. Gerhard Anton von Halem: "Ritter Twein", Text 105