

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
Literatur zum STURM	16
Literatur zu den WEISSEN BLÄTTERN	27
A. DER STURM	33
I. Die Zeitschrift	33
1. Voraussetzungen	33
2. Die Zeitschrift DER STURM 1910-1920	37
II. STURM-Institutionen	41
III. Literatur im STURM	47
1. 1910-1914: Der STURM als offenes Forum	47
2. 1914-1916: Abgrenzungen	55
3. Die Literatur im STURM 1917/18	65
IV. Kunst- und Dichtungstheorie im STURM	72
1. Frühe Ansätze und Entwicklungen	72
2. Die Beiträge Adolf Behnes 1914-1916	83
3. Theoretische Positionen nach August Stramm bis 1918	85
V. Politik und Gesellschaft im STURM	96
VI. Die Publikation „Sturm-Abende“, 1918	108
1. Die Autoren	108
2. Die Texte	110
2.1. August Stramm	110
2.2. Rudolf Alker	122
2.3. Adolf Allwohn	124
2.4. Peter Baum	127
2.5. Franz Richard Behrens	128
2.6. Blaise Cendrars	132
2.7. Kinner von Dresler	134
2.8. Kurt Heynicke	136
2.9. Arthur Keleti	140
2.10. Adolf Knoblauch	141
2.11. Günther Mürr	144
2.12. Kurt Liebmann	146

2.13.	Isidor Quartner	148
2.14.	Thomas Ring	149
2.15.	Wilhelm Runge	151
2.16.	Lothar Schreyer	155
2.17.	Kurt Striepe	162
2.18.	Herwarth Walden	163
3.	Zusammenfassung	167
<b>B.</b>	<b>DIE WEISSEN BLÄTTER</b>	<b>173</b>
I.	Die Zeitschrift	173
II.	Literatur in den WEISSEN BLÄTTERN	178
	1. Prosa	179
	2. Lyrik	197
	3. Drama	204
III.	Kunst- und Dichtungstheorie in den WEISSEN BLÄTTERN	212
	1. Der erste Jahrgang 1913/14	212
	2. Die Kriegsjahrgänge 1915-1918	220
IV.	Politik und Pazifismus in den WEISSEN BLÄTTERN	237
	1. Der erste Jahrgang 1913/14	237
	2. Der zweite Jahrgang 1915	240
	3. Der dritte und vierte Jahrgang 1916/17	250
	4. Nach der Revolution. Die Jahrgänge 1918/19	255
	5. Die „jüdische Frage“ in den WEISSEN BLÄTTERN	265
V.	Religion und Theologie in den WEISSEN BLÄTTERN	269
VI.	Die Publikation „Menschliche Gedichte im Krieg“, 1918	281
	1. Die Autoren	281
	2. Die Texte	284
	2.1. Anstelle eines Vorwortes: René Schickele	284
	2.2. Ludwig Bäumer	285
	2.3. Mechtild Lichnowsky	286
	2.4. Bruno Schoenlank	289
	2.5. Else Lasker-Schüler	292
	2.6. Willy Küsters	293
	2.7. Martin Gumpert	294
	2.8. Franz Werfel	295
	2.9. Ernst Stadler	298
	2.10. Theodor Däubler	299

2.11.	Rudolf Fuchs	301
2.12.	Gottfried Benn ✕	302
2.13.	Albert Ehrenstein	303
2.14.	Walter Rheiner-Schnorrenberg	305
2.15.	Hans Gathmann	306
2.16.	Max Herrmann	307
2.17.	Ernst Weiss	308
2.18.	Alfred Wolfenstein	310
2.19.	Ferdinand Hardekopf	312
2.20.	Ludwig Rubiner	313
2.21.	Johannes R. Becher	315
2.22.	Frana Sramek	317
2.23.	Ernst Blass	318
2.24.	Walt Whitman	319
3.	Zusammenfassung	320

### C. SCHLUSSBETRACHTUNG

Das Spektrum des literarischen Expressionismus in den Zeitschriften  
 DER STURM und DIE WEISSEN BLÄTTER

325

### LITERATURVERZEICHNIS

333