

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Bettina Rutsch Das moderne Individuum und seine Sprache in Hofmannsthals Chandos-Brief	11
Helmut Tervooren Heinrich von Veldeke, Kleve und der Minnesang	31
Brigitte Sternberg Ein Klever Totentanz?	45
Eberhard Ockel Spruchweisheit in epigrammatischer Form: Goethes und Schillers Xenien	61
Brigitte Langer Aber der Mensch ist höher als sein Ort. Liebe, Sprache und Erkenntnis bei Jean Paul	79
Regina Gerhards Die Phantome unseres Ichs. E.T.A. Hoffmanns Sandmann - ein Kunstmärchen der Romantik	90
Herbert Kaiser Anmerkungen zu Dostojewski: Die Brüder Karamasoff	106
Günter Brodeßer Kunstgestalt und Sinngehalt. Ein Beitrag zur Verskunst Hofmannsthals	125

Thomas Maier	
Etwas über die Zeit.	
Chronometrische Betrachtungen zu Gedichten von Holz, Rilke und Trakl	149
Georg Kempkes	
Im Meer der Geschichten. Salman Rushdie lesen	167
Anhang	187
Der Klever Totentanz (Text)	188
Das Rhein-Maas-Dreieck als Sprachlandschaft (Karte)	194
Bauprinzip des Distichon (Graphik)	195
Die Autoren	196