

# Inhoudsopgave

<b>This is The Music Factory</b>	7
<b>Superclip 1</b>	17
'Have You Ever Been Mellow?' (1996) van de Party Animals	
<b>1 De enige echte</b>	21
TMF en mondialisering	
<b>Superclip 2</b>	41
'Kiss It!' (1996) van Nance	
<b>2 Mis nix, zet 'm op six</b>	45
TMF en het medialandschap	
<b>Superclip 3</b>	65
'Doekoe' (1999) van Def Rhymz	
<b>3 Get close to you</b>	69
TMF en popsterrendom	
<b>Superclip 4</b>	91
'Onderweg' (2000) van Abel	
<b>4 Hakkeeh en Fanta-stische tv</b>	95
TMF en jongerencultuur	
<b>Superclip 5</b>	117
'Damn (I Think I Love You)' (2001) van Starmaker	

<b>5 Your choice is our command</b>	<b>121</b>
TMF en interactieve televisie	
<b>Superclip 6</b>	<b>141</b>
'Ghetto (International Remix)' (2006) van Akon ft. Ali B en Yes-R	
<b>Keeping the memories alive</b>	<b>145</b>
<b>Dankwoord</b>	<b>155</b>
<b>Noten</b>	<b>157</b>
<b>Register</b>	<b>177</b>