

# Inhalt

## **Relationieren – eine kritische Operation 7**

*Charlotte Bolwin, Jasmin Degeling, Gabriel Geffert, Martin Kallmeyer,  
Gereon Rahnfeld, Nathalie Schäfer & Katia Schwerzmann*

Was ist Kritik in Anführungszeichen? 23

*Astrid Deuber-Mankowsky*

## **Wie denkt es sich aus Relationalität heraus? Von anthropozänen Illusionen und kritisch-relationalen Experimenten 27**

*Julia Schade*

Post-Ästhetik: Trickreiche Objekte anthropomedialer  
Wahrnehmung 49

*Christiane Voss*

## **Not the First Time: Asymmetrisches Wissen zwischen medialer Zirkulation und Kolonialarchiv 55**

*Jakob Claus*

## **Trauer, Verwerfung und zwei Formen der Anerkennung: Reparative Praktiken und relationale Kritik 79**

*Jasmin Degeling & Philipp Hohmann*

Ambivalenzen der Präsenz: Reparation in/an separatistischen  
Räumen 103

*Max Walther*

## **Eine ästhetische Politik nicht-menschlicher Entitäten: Mit Jacques Rancière und über ihn hinaus 109**

*Lorenzo Gineprini*

Vom Winde verweht 129

*Gereon Rahnfeld*

## **Welten der Plastisphäre: Fabulieren, Kompostieren, Komputieren 133**

*Martin Kallmeyer*

**Wieder die Berechenbarkeit? Rekonfigurationen einer Kritik  
der Komputation 157**

*Irina Raskin*

Real Humans – relational, rekonfiguriert 177

*Maximilian Rünker*

**Sensoren statt Zensoren: Zur Kritik als ästhetisches  
Mit-Denken 181**

*Rémy Bocquillon*

**Lifelines: Existenzielle Relationen zwischen Menschen und  
Seilen in kritischen Situationen 201**

*Martin Siegler*

An- und Abhängigkeiten relationaler Ontologie 217

*Shirin Weigelt*

Schwebe und Fall: Zur Krise der Relationen aus äquilibrischer  
Perspektive 221

*Eva Krivanec*

**Kritische Infrastrukturen: Wer ist der unsichtbare Dritte? 227**

*Maximilian Rünker*

Von der Aufdeckung invisibler Infrastrukturen 243

*Nathalie Schäfer*

Ontografie einer kritischen Relation 247

*Lorenz Engell*

Autor:innen 251