

Inhalt

Vorwort und Danksagung	IX
Grußwort Bischof Damian	XI
<i>Tabula Gratulatoria</i>	XIII
Kurzbiographie von Heike Behlmer	XV
Schriftenverzeichnis von Heike Behlmer	XVII
Lisa Agaiby	
“A Wonder that was Performed by Our Holy Father the Archimandrite Anbā Shinūdah, by the Hand of Our Father the Patriarch Anbā Mattā’ūs”	1
Felix Albrecht	
Textual Plurality in the Greek Book of Habakkuk: The Psalm of Habakkuk (Hab 3)	15
Janne Arp-Neumann	
„Evil reputation“? Gegenseitige Wahrnehmungen der Ägyptenreisenden und Anwohnenden von Amarna im 18. und 19. Jh. n.Chr.	37
Diliana Atanassova, Lina Elhage-Menschling	
Die sahidischen Euchologia des Weißen Klosters – eine kodikologische Bilanz	61
Diliana Atanassova, Troy A. Griffitts, Ulrich B. Schmid	
Manuscript Speculation Tool 2.0: Digital Support for the Reconstruction of Biblical and Liturgical Coptic Manuscripts	79
Susanne Binder	
“The small gate was opened by a young Copt”: Encountering Coptic Heritage with the Royal Prussian Expedition in Egypt and Nubia (1842–1845)	95
Anne Boud'hors	
L’archimandrite en prophète : Ezéchiel 22,18–22 dans le Canon 8 de Chénouté	115
David Brakke	
The Comes Caesarius and the Monks Shenoute and Isidore	123
Paola Buzi	
The Dawn of Coptic Studies in the Shadow of the “City of Two Towers”: Giovanni Luigi Mingarelli and Two Forgotten Noteworthy Coptological Achievements	131
Malcolm Choat	
Camps, Monasteries, and Christians in Late Antique Panopolis	147

Julien Delhez

- Seven Fragmentary Leaves with Keyword Hermeneia from Cambridge University Library 163

Camilla Di Biase-Dyson, Michael Schultz, Nina Wagenknecht

- Healing and Medical Practice in Ancient Egypt, or: What Can Be Done in Four Days? 197

Andreas Efland

- „Chaque soir, une étoile, passait au zénith d'un petit œil-de-bœuf percé dans le mur de briques“ – Die Grabungshäuser der Mission Amélineau in el-Kherbe (Abydos), 1895–1899. 219

Stephen Emmel

- Robert Curzon's Oriental Manuscripts in Coptic, Arabic, Ethiopic, Syriac, and Persian Collected in Egypt in 1837–1838 233

Eva-Maria Engel

- Wein, Weib und Gesang oder: Was taten die Ägypter der Frühzeit im Jenseits? 303

Frank Feder

- Wer zitiert die sahidische Bibel? Jer 3,1–4 in der Nag Hammadi Erzählung über die Seele (Exegesis de Anima) und im Werk des Schenutenachfolgers Besa 333

Rainer Hannig†, Heidi Köpp-Junk, Daniela Rutica

- Musizierende Tänzerinnen und Tänzer – Dresscode, Zusammensetzung und Erscheinungsbild von Musikensembles im Alten Reich. 341

Suzana Hodak

- Coptic Literature as a Source for Coptic Art. Part Two, second fascicule: Martyrs (and other Saints) 361

Joanna Hypszer

- “She took care of this book through her own labour”: Women as Donors of Coptic Manuscripts 395

Theresa Kohl

- Ein bisher unediertes sahidisches Bibelfragment: Daniel 7,2–10 419

Chrysi Kotsifou

- Some Considerations on Women and Book Production in Late Antique Egypt 429

Frederic Krueger

- Der Patriarch, der Mönchsheilige und der Engel des Altars: Eucharistische Visionen im koptisch-literarischen Dossier Benjamins I. von Alexandria und verwandten kirchenhistorisch-biographischen Werken 461

Katja Lembke

- Woher stammt der Severertondo in der Berliner Antikensammlung? 489

Barbara Magen

- Reise nach Jerusalem. Ergänzungen zu „Besetzungsspiele[n]“ der 1920er und 1930er Jahre 509

Peter Missael

- Die Wiedergabe des griechischen *Genitivus absolutus* im koptischen Pentateuch 529

So Miyagawa

- Noun Incorporation in Coptic 565

Gerald Moers

- Torric – Erinnerungsort: eine Konjektur 575

Matthias Müller

- Koptische Ostraka aus Shaykh abd al-Qurna, Theben und Naqada 593

Renate Müller-Wollermann

- Auf Personennamen rekurrende koptische Ortsnamen 617

Boyo Ockinga

- The So-called ‘Double Determinative’ in the Aten’s Title ‘Father’ and on the Restoration Stele of Tutankhamun – a Reappraisal 625

Tito Orlandi

- The Coptic Dossier of John of Lykopolis 639

Carsten Peust

- Transitive, intransitive und ambitransitive Verben im Koptischen 657

Ute Pietruschka

- Wie Luqmān seine Weisheit erlangte. Zur Rezeption von äsopischen Erzählstoffen in den Prophetengeschichten (Qīṣāṣ al-anbiyā’) 685

Uwe-Karsten Plisch

- Das Lamechlied (Gen 4,23–24) im Licht der Septuaginta und seiner spätantiken jüdischen Auslegungsgeschichte 703

Tonio Sebastian Richter

- Wilhelm von Humboldt und die Entstehung der ägyptischen Sprachwissenschaft 713

Gesa Schenke

- Des Märtyrers letzte Mahlzeit: Ein Auszug aus der Leidengeschichte des Viktor Stratelates im mittelägyptischen Dialekt 733

Heike Schmidt, Thomas Gertzen

- „ad majorem patriae gloriam“ Heinrich Brugsch und die Entzifferung des Meroitischen in den Akten des Geheimen Preußischen Staatsarchivs 753

Caroline T. Schroeder

- Boundaries and Identity in the White Monastery Federation 785

Nina Speransky	
Suppletivism in Nominal Sentence Conversion	801
Alin Suciu	
The Johannine Motif of Noli Me Tangere in Greek, Syriac, and Coptic Sources: From Biblical Exegesis to Apocryphal Narrative	811
Hany Takla	
Brothers of the Lord	847
Martin Tameke	
Beobachtungen zur Eigenart der Tagebücher des Herrnhuters Johannes Dancke (1770–1772) aus dem ägyptischen Behnesse	857
Janet Timbie	
Who Speaks through the Prophet by Shenoute of Atri: Sources for Manichaean Doctrine	863
Sofia Torallas Tovar	
P.Heid. Inv.no. G 414: a Greek-Egyptian List and the Septuagint	873
Jacques van der Vliet	
Between Demonology and Cosmology: The Powers of Darkness in the Apocalypse of Paul	885
Alexandra Verbovsek	
König der Löwen: Ein Mähnensphinx aus Pi-Ramesse und weitere Löwendarstellungen Ramses' II.	897
Lara Weiss	
Twenty Bone Figurines at the Rijksmuseum van Oudheden	933
Alberto Winterberg	
Between Rome and Girga: The Coptic Catholic Identity of Rufa'il al-Tukhi	971
Orell Witthuhn	
Erinnerungen an Ägypten. Ernst Wedemann (1867–1958) als Pfarrer der evangelischen Kirche in Kairo	981
Naoko Wolze	
Die Scheintür der Chut-Herischef im John Elliott Classics Museum, Hobart, Tasmanien	1009
Waldemar Wolze	
Der Göttinger Totenbuchpapyrus Goettingen app. dipl. 8B	1037
Jan-Malte Ziegenbein	
P.Heid. Inv. Kopt. 436: Ein sahidischer Textzeuge zu <i>Bel et Draco</i>	1061