

Inhalt

Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis	XIII
Tabellenverzeichnis	XIV
Abkürzungsverzeichnis.....	XV

1. Einleitung	1
1.1 Sammlungen, materielle Kultur und Artefakte.....	2
1.1.1 Sammlungen.....	2
1.1.2 Materielle Kultur	7
1.1.3 Artefakte.....	12
1.1.4 Vom Artefakt zum Sammlungsbestandteil.....	12
1.2 Forschungsfrage, methodische Vorüberlegungen	15
1.3 Forschungsstand	18
1.4 Methoden	24
1.5 Nomenklatur	26
1.6 Kapitelaufbau.....	27
1.7 Zeitdiagramm Samuel Hahnemann.....	29

2. Die Entwicklung von Samuel Hahnemanns Arzneimittelanwendung.....	35
2.1 Arzneimittelherstellung	38
2.2 Arzneimittelprüfungen	44
2.3 Arzneiform Globuli.....	57
2.4 Verdünnungsgrad.....	62
2.5 Bezeichnung und Beschriftung der zentesimalen Verdünnungsstufen.....	72
2.6 Einnahmenvorschriften <i>per os</i>	74

3. Krankenjournale.....	79
--------------------------------	-----------

4. Das Testament Samuel Hahnemanns.....	83
--	-----------

5. Haus-, Reise- und Taschenapotheken	85
--	-----------

5.1 Historische Wurzeln und gesetzliche Rahmen- bedingungen der ärztlichen Hausapotheken	85
---	----

5.2	Allopathische Haus- und Reiseapotheken	86
5.3	Homöopathische Haus-, Taschen- und Reiseapotheken.....	87
6.	Einführung zu den Hausapotheken Samuel Hahnemann 600 und 288	91
7.	Hausapotheke Samuel Hahnemann 600	95
7.1	Dokumentation der Hausapotheke.....	95
7.1.1	Beschreibung.....	95
7.1.2	Detaillierte Dokumentation der drei Kompartimente.....	98
7.2	Grundzüge der einzelnen Kompartimente.....	100
7.2.1	Kompartiment 1: Potenz II – entspricht C6.....	100
7.2.2	Kompartiment 2: Potenz VI – entspricht C18.....	104
7.2.3	Kompartiment 3: Potenz X – entspricht C30.....	108
7.3	Zusammenfassung der Arzneimittel in einer Tabelle.....	113
7.4	Zusammenfassende Betrachtung der Hausapotheke	116
7.4.1	Inhaltsschätzung.....	116
7.4.2	Arzneiform	116
7.4.3	Etikettenaufschrift.....	116
7.4.4	Korkenaufschrift.....	116
7.4.5	Zustand der Korken	116
7.4.6	Alphabetische Reihenfolge	117
7.5	Einordnung und abschließendes Fazit.....	118
8.	Nosoden, Tiergifte und Isopathie	123
9.	Hausapotheke Samuel Hahnemann 288	133
9.1	Dokumentation der Hausapotheke.....	133
9.1.1	Beschreibung.....	133
9.1.2	Detaillierte Dokumentation der beiden Kompartimente	136
9.2	Grundzüge der einzelnen Kompartimente.....	138
9.2.1	Kompartiment 1: Potenz VIII – entspricht C18.....	138
9.2.2	Kompartiment 2: Potenz X – entspricht C30.....	142
9.3	Zusammenfassung der Arzneimittel in einer Tabelle.....	146

9.4	Zusammenfassende Betrachtung der Hausapotheke	148
9.4.1	Inhaltsschätzung.....	148
9.4.2	Arzneiform	148
9.4.3	Etikettenaufschrift.....	149
9.4.4	Korkenbeschriftung	150
9.4.5	Zustand der Korken	150
9.4.6	Alphabetische Reihenfolge	150
9.5	Einordnung und abschließendes Fazit.....	150
10.	Riechen.....	155
11.	Hausapotheke Samuel Hahnemann Köthen	169
11.1	Dokumentation der Hausapotheke	169
11.1.1	Beschreibung.....	169
11.1.2	Übersicht der verschiedenen Etikettentypen	172
11.1.3	Detaillierte Dokumentation der sechs Kompartimente	173
11.2	Grundzüge der einzelnen Kompartimente.....	174
11.2.1	Kompartiment 1: Potenz II – entspricht C6.....	175
11.2.2	Kompartiment 2: Potenz IV – entspricht C12.....	180
11.2.3	Kompartiment 3: Potenz VI – entspricht C18.....	186
11.2.4	Kompartiment 4: Potenz VIII – entspricht C24.....	192
11.2.5	Kompartiment 5: Potenz X – entspricht C30.....	197
11.2.6	Kompartiment 6: Potenz I – entspricht C3.....	203
11.3	Zusammenfassung der Arzneimittel in einer Tabelle.....	211
11.4	Zusammenfassende Betrachtung der Hausapotheke	215
11.4.1	Inhaltsschätzung.....	215
11.4.2	Arzneiform	215
11.4.3	Etikettenaufschrift.....	216
11.4.4	Korkenaufschrift	216
11.4.5	Zustand der Korken	217
11.4.6	Alphabetische Reihenfolge	217
11.5	Einordnung und abschließendes Fazit.....	218

12. Einführung zu den Hausapotheken Seide Türkis und SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR.....	225
13. Hausapotheke Seide Türkis.....	231
13.1 Beschreibung.....	232
13.2 Dokumentation.....	233
13.2.1 Inhaltsschätzung.....	233
13.2.2 Arzneiform.....	234
13.2.3 Etikettenaufschrift.....	234
13.2.4 Korkenaufschrift.....	234
13.2.5 Zustand der Korken.....	234
13.2.6 Zustand der Fläschchen.....	234
13.2.7 Zustand der Globuli.....	235
13.3 Zusammenfassende Betrachtung aller Arzneimittel.....	235
13.3.1 Potenzen.....	235
13.3.2 Auswertung Arbeitstabelle Potenzen Hausapotheke Seide Türkis Literatur.....	236
13.3.3 Auswertung Arbeitstabelle Potenzen Hausapotheke Seide Türkis Krankenjournale.....	237
13.4 Einordnung und abschließendes Fazit.....	238
14. Hausapotheke SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR.....	243
14.1 Beschreibung.....	243
14.2 Dokumentation.....	245
14.2.1 Inhaltsschätzung.....	245
14.2.2 Arzneiform.....	246
14.2.3 Etikettenaufschrift.....	246
14.2.4 Korkenaufschrift.....	246
14.2.5 Zustand der Korken.....	246
14.2.6 Arzneimittel, die nicht identifizierbar sind.....	246
14.3 Zusammenfassende Betrachtung aller Arzneimittel.....	247
14.3.1 Potenzen.....	247
14.3.2 Auswertung Arbeitstabelle Potenzen Hausapotheke SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR Literatur.....	248

14.3.3	Auswertung Arbeitstabelle Potenzen Hausapotheke SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR Krankenjournale	249
14.4	Einordnung und abschließendes Fazit.....	250
15.	Einführung zu den Taschenapotheken im Buchformat IGM und DAM	255
16.	Taschenapotheke im Buchformat IGM	257
16.1	Beschreibung.....	257
16.2	Dokumentation	259
16.2.1	Inhaltsschätzung.....	259
16.2.2	Arzneiform	260
16.2.3	Etikettenaufschrift.....	260
16.2.4	Korkenaufschrift	260
16.3	(Erst-) Veröffentlichung Arzneimittelprüfung	260
16.4	Einordnung und abschließendes Fazit.....	261
17.	Taschenapotheke im Buchformat DAM	263
17.1	Beschreibung.....	263
17.2	Dokumentation	266
17.2.1	Inhaltsschätzung.....	266
17.2.2	Arzneiform	266
17.2.3	Etikettenaufschrift.....	266
17.2.4	Korkenaufschrift	266
17.3	(Erst)Veröffentlichung Arzneimittelprüfung	266
17.4	Einordnung und abschließendes Fazit.....	267
18.	Kleine Schwarze Taschenapotheke Weber Paris.....	271
18.1	Beschreibung.....	271
18.2	Dokumentation	272
18.2.1	Inhaltsschätzung.....	273
18.2.2	Arzneiform	273
18.2.3	Etikettenaufschrift.....	273
18.2.4	Korkenaufschrift	273

18.3	(Erst)Veröffentlichung Arzneimittelprüfung	273
18.4	Hersteller Weber, Paris	274
18.5	Einordnung und abschließendes Fazit.....	274
19.	Hausbesuche.....	277
20.	Ergebnisse und Ausblick	283
21.	Quellen.....	293
21.1	Archivalien	293
21.2	Literaturverzeichnis.....	294
Glossar.....	311