

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction de Jean Roudaut :</i>	IX
Les Territoires de René Char.	
<i>Chronologie</i>	LXIII
<i>Note sur l'édition de 1983</i>	LXXXVII
<i>Note sur l'édition de 1995</i>	LXXXVII

LE MARTEAU SANS MAÎTRE *suivi de* MOULIN PREMIER

ARSENAL (1927-1929)

La Torche du prodigue	7
Vérité continue	7
Possible	8
Tréma de l'émondeur	8
Robustes météores	9
Transfuges	9
Masque de fer	9
Un levain barbare	10
À l'horizon remarquable	10
Singulier	10
Leçon sévère	11
Bel édifice et les pressentiments	11
La Rose violente	12
Voici	12
L'Amour	12

Sosie	13
Dentelée	13
Les Poumons	14
ARTINE (1930)	
Artine	17
L'ACTION DE LA JUSTICE EST ÉTEINTE (1931)	
Poème	23
Sommeil fatal	24
L'Oracle du grand oranger	24
La Manne de Lola Abba	25
La Main de Lacenaire	26
Poètes	26
L'Artisanat furieux	26
Les Messagers de la poésie frénétique	27
Les Soleils chanteurs	27
Le Climat de chasse ou l'Accomplissement de la poésie	28
L'Instituteur révoqué	29
Tu ouvres les yeux...	29
POÈMES MILITANTS (1932)	
La Luxure	33
Métaux refroidis	34
Chaîne	35
Les Asciers	35
Vivante demain	36
Les Observateurs et les Rêveurs	37
La Plaine	37
Confronts	38
L'Historienne	39
Sade, l'amour enfin sauvé de la boue du ciel, cet héritage suffira aux hommes contre la famine	40
Le Supplice improvisé	41
Cruauté	41
Sommaire	42
Pour Mamouque	43
Crésus	43
Bourreaux de solitude	44
Versant	45
ABONDANCE VIENDRA (1933)	
L'Éclaircie	49
Eaux-mères	50.

Les Rapports entre parasites	53
Migration	54
Domaine	55
Intégration	56
Devant soi	57

MOULIN PREMIER (1935-1936)

***	61
I-LXX	62
Commune présence	80

DEHORS LA NUIT EST GOUVERNÉE, *précédé*
de PLACARD POUR UN CHEMIN DES ÉCOLIERS
(1936-1938)

Introduction	85
--------------	----

PLACARD POUR UN CHEMIN DES ÉCOLIERS (1936-1937)

Dédicace	89
Allée du confident	91
Quatre âges	93
Exploit du cylindre à vapeur	95
Les Oursins de Pegomas	97
Compagnie de l'écolière	98
Maintien de la Reine	99
Les Vivres du retour	99

DEHORS LA NUIT EST GOUVERNÉE (1937-1938)

Dehors la nuit est gouvernée	103
Tous compagnons de lit	104
Dépendance de l'adieu	105
Passerelle	106
Confins	106
Aux économes du feu	107
Octroi	108
L'Essentiel intelligible	109
Certitude	111
Le Tireur d'oublies	111
Une Italienne de Corot	112
Courbet : <i>Les Casseurs de cailloux</i>	113
Dire aux miens	113
Conséquences	114
À un fantôme de la réflexion surpris chez les pleutres de la providence	115

L'Âge de roseau	267
Chanson du velours à côtes	268
Le Météore du 13 août	
[Le Météore du 13 août]	268
[Novae]	269
[La lune change de jardin]	269
Lyre	270

LA FONTAINE NARRATIVE (1947)

Faïtes	273
La Sorgue	274
Tu as bien fait de partir, Arthur Rimbaud I	275
Les Premiers Instants	275
Le Martinet	276
Madeleine à la veilleuse	276
À une ferveur belliqueuse	277
Assez creusé	278
Allégeance	278

LES MATINAUX (1947-1949)

FÊTE DES ARBRES ET DU CHASSEUR

Fête des arbres et du chasseur	284
--------------------------------	-----

LA SIESTE BLANCHE

Mise en garde	291
Divergence	293
Complainte du lézard amoureux	294
Les Transparents	
I. Toquebiol	295
II. Laurent de Venasque	295
III. Pierre Prieuré	296
IV. Églin Ambrozane	296
V. Diane Cancel	297
VI. René Mazon	297
VII. Jacques Aiguillée	298
VIII. Odin le Roc	298
IX. Joseph Puissantseigneur	299
X. Gustave Chamier	299
XI. Étienne Fage	299
XII. Aimeri Favier	300
XIII. Louis le Bel	300
XIV. Jean Jaume	301
XV. Comte de Sault	301
XVI. Claude Palun	301
XVII. Albert Ensénada	302

Jouvence des Névens	302
Hermétiques ouvriers...	303
Conseil de la sentinelle	303
Corail	304
Pyrénées	304
Qu'il vive !	305
Cet amour à tous retiré	305
Sur les hauteurs	306
Dédale	307
Le Permissionnaire	307
La vérité vous rendra libres	308
Le Tout ensemble	308
À la désespérade	309
Montagne déchirée	309
Le Carreau	310
Les Nuits justes	310

LE CONSENTEMENT TACITE

L'Amoureuse en secret	313
L'Adolescent souffleté	313
Grège	314
Anoukis et plus tard Jeanne	314
Recours au ruisseau	315
<i>Le soleil tourne...</i>	316
Le Masque funèbre	316
Les Lichens	316

JOUÉ ET DORS

Joué et dors...	321
Centon	322
Les Inventeurs	322
Les Seigneurs de Maussane	324
Pleinement	324

ROUGEUR DES MATINAUX

Rougeur des Matinaux	329
Ils sont privilégiés...	335
Pourquoi se rendre ?	335
Toute vie...	336

LA PAROLE EN ARCHIPEL (1952-1960)

LETTERA AMOROSA

Dédicace	341
<i>... Je n'ai plus de fièvre ce matin.</i>	341
Sur le franc-bord	346

LA PAROI ET LA PRAIRIE

Lascaux	
I. Homme-oiseau mort et bison mourant	351
II. Les Cerfs noirs	351
III. La Bête innommable	352
IV. Jeune cheval à la crinière vaporeuse	352
Transir	352
Quatre fascinants	
I. Le Taureau	353
I. La Truite	353
III. Le Serpent	354
IV. L'Alouette	354
La Minutieuse	354

POÈMES DES DEUX ANNÉES

I. *Le Rempart de brindilles*

Vers l'arbre-frère aux jours comptés	359
Le Rempart de brindilles	359
L'Inoffensif	362
Le Mortel Partenaire	363
Front de la rose	364

II. *L'Amie qui ne restait pas*

La Double Tresse	
Chaume des Vosges	365
Sur la paume de Dabo	365
Fièvre de la Petite-Pierre d'Alsace	366
La Passe de Lyon	366
Sur le tympan d'une église romane	367
La lisière du trouble	367
Le Vipereau	368
Vermillon	368
Marmonnement	369
Le Risque et le Pendule	369
Pour renouer	370
Le Bois de l'Épte	371
Victoire éclair	372
La Chambre dans l'espace	372
Rapport de marée	373
Invitation	374
Pourquoi la journée vole	374

LA BIBLIOTHÈQUE EST EN FEU ET AUTRES POÈMES

La bibliothèque est en feu	377
Les Compagnons dans le jardin	381
Bonne grâce d'un temps d'avril	384

La Passante de Sceaux	384
L'Arbre frappé	385
Neuf merci pour Vieira da Silva	
I. Les Palais et les Maisons	385
II. Dans l'espace	386
III. C'est bien elle	386
IV. La Grille	386
V. Les dieux sont de retour	386
VI. Artine dans l'écho	387
VII. Berceuse pour chaque jour jusqu'au dernier	387
VIII. Aux miens	387
IX. La Fauvette des roseaux	388
Débris mortels et Mozart	388
Le Deuil des Névons	389
L'Une et l'Autre	391
Aiguillon	392
Sur une nuit sans ornement	392

AU-DESSUS DU VENT

Quatre-de-chiffre	
I. Attenants	397
II. Captifs	397
III. L'Oiseau spirituel	398
IV. Ligne de foi	398
L'Issue	398
Le Pas ouvert de René Crevel	399
Pour un Prométhée saxifrage	399
L'Escalier de Flore	400
La Route par les sentiers	400
Déclarer son nom .	401
Traverse	401
Si...	401
De 1943	402
La Faux relevée	402
L'Avenir non prédit	403
Éros suspendu	403
Nous tombons	404
La Montée de la nuit	405

QUITTER

Nous avons	409
Dans la marche	410
L'Éternité à Lourmarin	412
Aux riverains de la Sorgue	412
Contrevenir	413
Les Dentelles de Montmirail	413

L'Allégresse	415
Fontis	415

LE NU PERDU (1964-1970)

RETOUR AMONT

Sept parcelles de Luberon	
I.	421
II. Traversée	422
Tracé sur le gouffre	423
Effacement du peuplier	423
Chérir Thouzon	424
Mirage des aiguilles	424
Aux portes d'Aerea	425
Devancier	426
Venasque	426
Pause au château cloaque	426
Le Mur d'enceinte et la Rivière	427
Les Parages d'Alsace	428
Dansons aux Baronnie	429
Faction du muet	429
Convergence des multiples	430
Yvonne	430
Le Nu perdu	431
Célébrer Giacometti	431
Septentrion	432
Lied du figuier	432
Aiguevive	433
Le Village vertical	433
Le Jugement d'octobre	434
Lenteur de l'avenir	434
Le Banc d'ocre	435
Faim rouge	436
Servante	436
Lutteurs	437
Déshérence	437
Dernière marche	438
Bout des solennités	438
Le Gaucher	439
L'Ouest derrière soi perdu	439

DANS LA PLUIE GIBOYEUSE

<i>Où passer nos jours...</i>	443
Buveuse	445
D'un même lien	445
Le Terme épars	446
Plein emploi	447

Maurice Blanchot, nous n'eussions aimé répondre...	447
Le Ramier	448
Tables de longévité	449
Floraison successive	450
Cotes	450
Sortie	452
À M. H.	452
Possessions extérieures	453
La Scie rêveuse	453
Tradition du météore	454
Sur un même axe	
I. Justesse de Georges de La Tour	455
II. Ruine d'Albion	456
Jeu muet	456
Rémanence	457
Cours des argiles	457
Dyne	458
Bienvenue	458
Redoublement	459
L'Abri rudoyé	459
Permanent invisible	459
Ni éternel ni temporel	460
 LE CHIEN DE CŒUR	
<i>Dans la nuit du 3 au 4 mai 1968...</i>	463
Crible	465
Encart	466
Les Apparitions dédaignées	466
Même si...	467
Le Baiser	468
<i>En cette fin des Temps...</i>	468
 L'EFFROI LA JOIE	
<i>Enchemisé dans les violences de sa nuit...</i>	471
Hôte et possédant	471
Couche	472
À l'heure où les routes mettent en pièces leur tendre don	473
Aversions	473
Bons voisins	474
Aliénés	474
Fossile sanguinaire	475
Joie	475
 CONTRE UNE MAISON SÈCHE	
Contre une maison sèche	479

LA NUIT TALISMANIQUE QUI BRILLAIT
DANS SON CERCLE (1972)

I. VERS APHORISTIQUES

Dévalant la rocaille aux plantes écarlates	489
Destination de nos lointains	490
Volets tirés fendus	491
Écrasez-leur la tête avec un gourdin, je veux dire avec un secret	492
Verbe d'orages raisonneurs...	493
Peu à peu, puis un vin siliceux	494
Baudelaire mécontente Nietzsche	495

II. CHACUN APPELLE

Chacun appelle	499
Griffe	500
Vétéran	500
Le Chasse-neige	500
Cérémonie murmurée	501
L'Anneau de la licorne	501
La Flamme sédentaire	502
Don hanté	502
Éprouvante simplicité	503
Éclore en hiver	503
Sa main froide	504
Relief et louange	504
Sommeil aux Lupercales	505

AROMATES CHASSEURS (1972-1975)

<i>Ce siècle a décidé...</i>	509
------------------------------	-----

I

Évadé d'archipel	511
Ce bleu n'est pas le nôtre	511
Aromates chasseurs	512
Excursion au village	514
La Frontière en pointillé	515
Lombes	516
Voyageurs	519
Dieux et mort	520

II

Réception d'Orion	521
La Dot de Maubergeonne	521

La Rainette	522
Rodin	522
Ébriété	523
Pontonnières	523
Mutilateurs	523
Note sibérienne	524
Sous le feuillage	524
Vindicte du lièvre	525
Orion iroquois	525

III

Vert sur noir	526
La Rive violente	527

IV

Éloquence d'Orion	528
-------------------	-----

CHANTS DE LA BALANDRANE (1975-1977)

SEPT SAISIS PAR L'HIVER

Pacage de la Genestière	533
Uniment	533
Esprit crédule	534
Ma feuille vineuse	534
Souche	534
Place !	535
Verrine	535
Le Bruit de l'allumette	536
<i>N'ayant que le souffle...</i>	536

CRUELS ASSORTIMENTS

Cruels assortiments	539
---------------------	-----

NEWTON CASSA LA MISE EN SCÈNE

En dépit du froid glacial	545
Virtuose sécheresse	545
Prévaricateur	546
Le crépuscule est vent du large	546
Dessus le sol durci	547
Vent tombé	548

LA FLÛTE ET LE BILLOT, I

Souvent Isabelle d'Égypte	551
Le Seau échoué	552

Le jonc ingénieux	552
L'Accalmie	
Paroles du cerisier sauvage	553
Juvénile devenir	553
Mouluré	553
L'Infirmité merveilleuse	554
Fumeron	554
Entraperçue	554
À la proue du toit	555
Haute fontaine	555
Ne viens pas trop tôt	556
Le Raccourci	556
Gammes de l'accordeur	557
Loi oblige	558

LA FLÛTE ET LE BILLOT, II

Scène de Moustiers	561
Comme le feu ses étincelles	562
L'Étoile de mer	562
Sans chercher à savoir	563
Le Scarabée sauvé in extremis	563
Le Réviseur	564
Le Nœud noir	565
Venatio	566

LE TRAIN MARTYR

Le Train martyr	569
-----------------	-----

LE DOS TOURNÉ, LA BALANDRANE... 571

FENÊTRES DORMANTES ET PORTE SUR LE TOIT (1973-1979)

I. FAIRE DU CHEMIN AVEC...

Faire du chemin avec...	577
-------------------------	-----

II. UN JOUR ENTIER SANS CONTROVERSE

Vieira da Silva, chère Voisine, multiple et une...	585
Se rencontrer paysage avec Joseph Sima	587
Les Dimanches de Pierre Charbonnier	588
En ce chant-là	589
Sculpteur	590
Un droit perpétuel de passage	590

De La sainte famille au Droit à la paresse	591
Le Dos houleux du miroir	593
Picasso sous les vents étésiens	594

III. COMMENT TE TROUVES-TU LÀ ? PETITE MARMITE, MAIS TU ES BLESSÉE !

Quantique	601
Légèreté de la terre	602
Couloir aérien	602
Comment ai-je pu prendre un tel retard ?	603
Le Doigt majeur	604

IV.

Tous partis !	
1. Venelles dans l'année 1978	607
2. Au demeurant	609
Détour par le pont de bois	611

EFFILAGE DU SAC DE JUTE (1978-1979)

Louange moqueuse	615
L'Écoute au carreau	615
Azurite	616
L'Enfant à l'entonnoir	616
Les Vents galactiques	617
La Collation interrompue	617
Étroit autel	618
Ibrim	619
Récit écourté	619
Une barque	620
L'Ardeur de l'âme	620
Éprise	621
La Poudrière des siècles	621
Libera I	622
Libera II	623
Équité et destruction	624

RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET

I. PAUVRETÉ ET PRIVILÈGE

Dédicace	629
<i>Certains jours il ne faut pas craindre...</i>	631
<i>Base et sommet...</i>	631
Billets à Francis Curel	
I. Premier billet	632
II. Deuxième billet	633

iii. Troisième billet	634
iv. Quatrième billet	635
Prière rogue	639
Huis de la mort salutaire	639
La Lune d'Hypnos	640
Note sur le maquis	644
Roger Bernard	646
<i>Lucienne Bernard est morte à Pertuis...</i>	647
Dominique Corti	647
La liberté passe en trombe	649
Outrages	651
Trois respirations	652
Heureuse la magie...	652

Bandeaux

Bandeau de « Fureur et Mystère »	653
Bandeaux de « Claire »	
I	654
II	654
Bandeau des « Matinaux »	655
Bandeau de « Lettera amorosa »	655
Bandeau de « Retour amont »	656
Bandeau de « Fenêtres dormantes et porte sur le toit »	657
À la question : « Pourquoi ne croyez-vous pas en Dieu ? »	658
Y a-t-il des incompatibilités ?	658
La Lettre hors commerce	660
Le Mariage d'un esprit de vingt ans...	662
Pays couvert	663

Une communication ?

Madeleine qui veillait	663
Jeanne qu'on brûla verte	666
<i>Nous resterons attachés...</i>	667
Paris sans issue	667
Sans grand' peine	668
Après	669
<i>Béant comme un volcan...</i>	670

II. ALLIÉS SUBSTANTIELS

En vue de Georges Braque	
<i>Laissons-lui la tranquillité...</i>	
1. Georges Braque	673
2. Sous la verrière	673
	674

3. Lèvres incorrigibles	676
Les Blés	676
Bas-relief	676
Le Nil	677
Guéridon et chaises	677
Nature morte au pigeon	677
La Nuit	677
La Femme couchée	677
La Terrasse	677
Sujets mythologiques	678
4. Braque, lorsqu'il peignait	678
Georges Braque intra-muros	678
5. Octantaine de Braque	679
6. Songer à ses dettes	679
7. Avec Braque, peut-être, on s'était dit...	680
Le Dard dans la fleur	681
Visage de semence	682
Victor Brauner	683
Pierre Charbonnier I	684
Pierre Charbonnier II	684
Louis Fernandez	685
Alberto Giacometti	686
Ciska Grillet	687
N. Ghika	687
Jean Hugo, I	688
Jean Hugo, II	689
Secrets d'hirondelles	690
Wifredo Lam	691
Dansez, montagnes	691
Ban	692
Éloge rupestre de Miró	692
Flux de l'aimant	693
Avènement de la ligne	694
Avènement de la couleur	696
La Forme en vue	698
Francis Picabia	699
Le Coup	699
Mille planches de salut	699
Bois de Staël	701
Nicolas de Staël	702
Il nous a dotés...	702
Vieira da Silva	703
Les Prêles de l'entre-rail	704
Jean Villeri, I	704
Jean Villeri, II	705
Passage de Max Ernst	706
Szenes	707
Nouvelles-Hébrides, Nouvelle-Guinée	707

III. GRANDS ASTREIGNANTS OU LA CONVERSATION
 SOUVERAINE

Pages d'ascendants pour l'an 1964	711
Antonin Artaud	712
Hommage à Maurice Blanchard	713
Je veux parler d'un ami	713
René Crevel	715
Paul Eluard	716
À la mort d'Eluard	718
La Barque à la proue altérée	719
Héraclite d'Éphèse	720
Hugo	722
La Conversation souveraine	723
Charles Cros	725
Aisé à porter, I	725
Aisé à porter, II	726
En 1871	726
Arthur Rimbaud	727
Réponses interrogatives à une question de Martin Heidegger	734
Au revoir, Mademoiselle	736
Pour Jean-Paul Samson	737
À Guy Lévis Mano	738
La Poésie indispensable (Enquête dans les cahiers G.L.M.)	740
Impressions anciennes	742
Note à propos d'une deuxième lecture de « La Perversion essentielle » in « <i>Le 14 Juil- let</i> » 1959	744
Le Souhait et le Constat	745

IV. À UNE SÉRÉNITÉ CRISPÉE (1952)

Préliminaire	749
<i>Produire (travailler) selon les lois de l'utilité...</i>	751
Post-merci	759
A***	762

V. L'ÂGE CASSANT

<i>Je suis né comme le rocher...</i>	765
--------------------------------------	-----

EN TRENTE-TROIS MORCEAUX (1956)

Préambule	771
I-XXXIII	773
<i>Nous voici de nouveau seuls...</i>	780
<i>Fin des incidents de cette nuit...</i>	780

À FAULX CONTENTE (1972)

<i>Quand les conséquences ne sont plus niées...</i>	783
---	-----

LE BÂTON DE ROSIER

1. <i>Les souvenirs sont cors de chasse Dont meurt le bruit parmi le vent Nous aimons Guillaume Apollinaire...</i>	788
Le Veilleur naïf	789
2. <i>C'est au lendemain du mariage...</i>	790
La Main frugale	791
3. <i>Un de mes ancêtres...</i>	792
Sillage noir	793
4. <i>Quand un enfant boit en cachette...</i>	794
Poème fin du monde	795
5. <i>Sommeille, ne dors pas Que le dormeur fasse son sel...</i>	796
	797
6. La Halte de Croismare	798
Cantonnement d'octobre	799
7. Chanson des étages <i>C'est avenue Foch...</i>	800
Chanson des étages <i>Il fait jour chez la reine</i>	801
8. <i>Le Carnet d'Hypnos...</i>	802
De moment en moment	803
9. <i>Vingt années, j'ai habité...</i>	804
Aube d'avril	805
10. <i>Comme les larmes...</i>	806

LOIN DE NOS CENDRES (1926-1982)

Juron sous les saules	809
Maldonne	809
Le Sol de la nuit	810
Témoignage de grandeur	810
L'Heure de la passée	811
Sur le livre d'une auberge	811
Pour qu'une forêt...	812
La Meule hémisphérique	813
Avant de te connaître...	813
Un rostre	814
Délassement de l'aiguilleur	814
Blanche, ma savetière	815
Le Convalescent	815

Encore eux !	816
Loin de nos cendres	816
Belle-Alliance	817
Se réchauffer l'ardeur	818
À qui s'informe d'une impasse	818

LES VOISINAGES DE VAN GOGH

L'Avant-Glanum	821
Pierres vertes	822
Bornage	822
Étions-nous si fragiles ?	823
La Longue Partance	823
Irréflexion	824
Sous un vent cupide	825
Demi-jour en Creuse	825
Un grimpereau	825
Le Bon Sauteur	826
La Gare hallucinée	826

TE DEVINANT ÉVEILLÉ POUR SI PEU...

L'Invitée de Montguers	831
La Liseuse fardée	832
Société	832
Encore à écouter	832
Le Condamné	833
Une énigme éclaircie, quelques touches d'amour	833
Une bergeronnette marche sur l'eau noire	834
Les Voisins de Van Gogh	835

ÉLOGE D'UNE SOUPÇONNÉE

Riche de larmes	839
Le Regard à terre	842
Béstiiaire dans mon trèfle	843
Carte routière	843
Nouvelles à la main	844
Cabane	844
Sous une pluie de pierres, les ogres...	844
Lysanxia	845
Deuxième perdition	845
Louvoyante ingratitude	846
Nous étions dans l'août d'un clair matin peu sûr	846
Rare le chant...	846

L'AMANTE	849
SOUS MA CASQUETTE AMARANTE	
Un feu dans un bocage aride	853
Artine et les Transparents	862
TROIS COUPS SOUS LES ARBRES (<i>Théâtre saisonnier</i>)	
Sur les hauteurs	873
Claire	895
Le Soleil des eaux	937
Pourquoi du « Soleil des eaux »	1087
L'Homme qui marchait dans un rayon de soleil (1949)	1097
La Conjuración (1946)	1117
L'Abominable des neiges (1952)	1127
<i>Dédicaces</i>	1137
<i>Poèmes datés</i>	1139
<i>Témoignages</i>	
Georges-Louis Roux : René Char, hôte de Céréste	1147
Henri Péri : René Char à Sidi Ferruch, juillet 1944	1163
<i>Études critiques</i>	
Jean Beaufret : L'Entretien sous le marronnier	1169
Maurice Blanchot : La Bête de Lascaux (extrait)	1175
Gabriel Bounoure : Céréste et la Sorgue (extrait)	1178
Georges Blin : Les Attenants	1180
Dominique Fourcade : Essai d'introduction (extrait)	1185
Franck André Jamme : Chronique	1187
<i>Variantes</i>	1191
<i>Description d'un carnet gris</i>	1243
<i>Textes complémentaires</i>	
Œuvres écrites en collaboration	
Ralentir travaux	1265
Deux poèmes	1279
Collaborations au mouvement surréaliste	
Profession de foi du sujet	1281
Le Jour et la Nuit de la liberté	1282
Les Porcs en liberté	1284

Arts et Métiers	1286
Proposition-rappel	1287
La Mère du vinaigre	1288
Lettre au directeur des « Cahiers du Sud »	1289
Œuvres adjointes	
Arrière-histoire du poème pulvérisé	1291
Argument	1292
Les Trois Sœurs	1292
Biens égaux	1293
Donnerbach Mühle	1293
Hymne à voix basse	1293
J'habite une douleur	1294
Le Muguet	1294
Seuil	1294
L'Extravagant	1294
Pulvérin	1295
Affres détonation silence	1295
Jacquemard et Julia	1295
Le Bulletin des Baux	1296
Le Requin et la Mouette	1296
Marthe	1296
Suzerain	1296
À la santé du serpent	1297
L'Âge de roseau	1297
Chanson du velours à côtes	1297
Lyre	1297
Sur la poésie	1297
Témoignages de René Char	1298
À Saint-John Perse	1305
Guy Lévis Mano artisan superbe	1305
Desnos	1306
Présence chaleureuse de Franz Hellens	1306
Le Livre aux deux moitiés	1307
Naissance et Jour levant d'une amitié	1308
[Sur la Rochefoucauld]	1311
La Provence Point Oméga	1311
[Sur Ungaretti]	1314
[Sur Paul Chaulot]	1314
<i>Préfaces</i>	
Georges-Louis Roux : <i>Quand le soir menace</i> . « Les quatre frères Roux »	1317
José Corti : <i>Rêves d'encre</i> . « La Lune rouge et le Géranium noir ».	1318
Yves Battiſtini : <i>À la droite de l'oiseau</i> . Page de garde.	1318
Jacques Dupin : <i>Cendrier du voyage</i> . Avant-propos.	1319

Table des matières

1515

Arthur Adamov : <i>La Parodie. L'invasion.</i> <i>Poésie partagée.</i> Introduction.	1319
René Cazelles : <i>De terre et d'envolée.</i> Avant-propos.	1320
Charles Augustin Vandermonde : <i>Petit dictionnaire portatif de santé par M. L** et M. de B**.</i> Introduction.	1320
Jean-Guy Pilon : <i>Les Cloîtres de l'été.</i> Avant-propos.	1321
Jean Sénac : <i>Poèmes.</i> Avant-propos.	1322
Janine Couvreur : <i>Feuille ou marbre.</i>	1323
Philippe Jones : <i>Racine ouverte. D'un dialogue avec Philippe Jones.</i>	1323
Jean Pénard : <i>Jour après nuit.</i> Lettre-Préface.	1324
René Char et Tina Jolas : <i>La Planche de vivre.</i>	1325
René Char et Alexandre Galpérine : <i>Le Gisant mis en lumière.</i>	1326
<i>Tables des anthologies établies par René Char</i>	1327
<i>Notes</i>	1341
<i>Bibliographie</i>	1407
<i>Table des titres et des incipit</i>	1443
<i>Table des matières</i>	1493