

Indice generale

GIUSEPPINA BRUNETTI – MARCO PETOLETTI – LUCA CARLO ROSSI Premessa	p. 7
PAOLO PASQUINO – FABIO SARTORIO Ricordo di Carlo Paolazzi	» 11
FILIPPO BONIFAZI Riccobaldo da Ferrara modello e fonte del <i>Libellus Augustalis</i> di Benvenuto da Imola	» 17
CHIARA CECCARELLI Benvenuto e le glosse omeriche di Leonzio Pilato	» 29
NICOLA CHIARINI Il commento di Benvenuto da Imola alla <i>Pharsalia</i> di Lucano: nuove testimonianze e una proposta per gli autografi di Coluccio Salutati	» 41
UMBERTO DASSI Boccaccio nel commento di Benvenuto a Val. Max. I	» 107
NICCOLÒ GENSINI Ritratti francesi e provenzali nel <i>Comentum</i> alla <i>Commedia</i> di Benvenuto da Imola	» 121
LEYLA M.G. LIVRAGHI «Mirabiliter Extollit Homerus». Su alcuni riferimenti omerici nel <i>Comentum</i> di Benvenuto da Imola	» 147
CARLA MARIA MONTI Donato Albanzani e Benvenuto da Imola alla corte estense	» 176
CIRO PERNA Benvenuto da Imola lettore delle <i>Chiose sopra la Comedia</i> dell'Amico dell'Ottimo?	» 193

- LUCA CARLO ROSSI
Minima Benvenutiana » 203
- VALENTINA ROVERE
Giovanni Boccaccio nel commento alla *Commedia*
di Benvenuto da Imola: un magistero *in fieri*, un'*auctoritas* in divenire » 217
- GIANDOMENICO TRIPODI
Dell'intertestualità di Benvenuto *auctorista*:
riutilizzo di materiali glossografici e rinvii esegetici » 261
- Indice dei nomi*
a cura di Giandomenico Tripodi » 281
- Indice dei manoscritti*
a cura di Giandomenico Tripodi » 292