

INHALT

Vorwort	9
-------------------	---

Einführung

Jan Assmann <i>Der Mensch und sein Tod. Einführende Bemerkungen</i>	12
--	----

Teil I: Tod und Identität

Rolf Trauzettel <i>Individuelle und kollektive Todeserfahrung. Komparatistische Problemhorizonte und Forschungsperspektiven</i>	30
--	----

Justin Stagl <i>Identität und Tod in Primitivgesellschaften</i>	41
--	----

Alois Hahn <i>Tod und Sterben in soziologischer Sicht</i>	55
--	----

Burkhard Gladigow <i>Bilanzierungen des Lebens über den Tod hinaus</i>	90
---	----

Erika Taube <i>Der Tod, das Individuum und die Gemeinschaft (Das altaituwinische Beispiel)</i>	110
---	-----

Rolf Trauzettel <i>Selbstmord, Identität und Freiheit im chinesischen Altertum</i> . . .	126
---	-----

Moshe Barasch <i>The Departing Soul</i>	138
--	-----

Claudia Schmölders <i>Die Totenmaske. Zum Reliquiar der Physiognomik</i>	173
---	-----

A. Prevosti i Monclús
Liebe und die Todesvorstellung bei Unamuno 194

Teil II:
Der Tod im Leben

Klaus E. Müller
*Zwischen Tag und Nacht. Vom Schatten des Todes im Leben
traditioneller Gesellschaften* 204

Hans-Peter Hasenfratz
Tod und Leben: Der unselige Tod und der soziale Tod 223

Jan Assmann
Todesbefallenheit im alten Ägypten 230

Claus Wilcke
Der Tod im Leben der Babylonier 252

Hans-Georg Möller
Leben und Tod im Daoismus 267

Rolf Trauzettel
Der Tod in der chinesischen Mystik 277

Daniel Krochmalnik
*Die Grenzlinie zwischen Leben und Tod in der Thanatologie der
Aufklärung. Die Scheintodfrage im 18. Jahrhundert* 290

Klaus Oettinger
*Her Tot, Euch sei verflucht! Der Ackermann aus Böhmen des
Johannes von Tepl* 319

Eva Horn
*Düstrer Pomp und stiller Schmerz. Trauer-Texte zwischen Barock
und Goethezeit* 332

Birgit Erdle
*Zwischen Traum und Trauma: zur deutschen Obsession um den
jüdischen Namen* 346

Ulrich Dibelius
Requiem aeternam ... Tod als Thema der Musik 361

Christiane Buhmann
*Der Tod als Lebensgefährte. Streifzüge mit Studenten der Sozial-
pädagogik und Sozialarbeit* 372

Teil III:
Totenriten und Jenseitslandschaften

Thomas Macho	
<i>Zur Logik der Sekundärbestattung</i>	404
Jan Assmann	
<i>Die Nacht vor der Beisetzung. Der rituelle Kontext des Totengerichts im alten Ägypten</i>	420
Ulrich Demmer	
<i>Erinnern, Erzählen, Argumentieren. Moralischer Diskurs und soziale Transformation im Totenritual der Jenu Kurumba (Südin- dien)</i>	437
Klaus E. Müller	
<i>„Denn der Tod ist der Sünde Sold“</i>	461
Wiebke Denecke	
<i>Tod und Tode: Gedanken zum rituellen Umgang mit dem Tod im alten China</i>	482
Rolf Trauzettel	
<i>Die Repräsentation des Toten im altchinesischen Bestattungsritual</i>	504
Theo Sundermeier	
<i>Trauern, um zu leben. Trauerriten in Afrika</i>	515
Thomas Podella	
<i>Totenrituale und Jenseitsbeschreibungen. Zur Anamnethischen Struktur der Religionsgeschichte Israels</i>	530
Justin Stagl	
<i>Immanenz und Transzendenz – ethnologisch</i>	562
Alois Hahn	
<i>Tod und Weiterleben in vergleichender soziologischer Sicht</i>	575
Carlo Severi	
<i>Here and there: supernatural landscapes in kuna shamanistic tradition</i>	587
Erik Hornung	
<i>Pharaos Reise in den „Weltinnenraum“</i>	613
Livia Köhn	
<i>Himmel, Höllen und Verwaltung: Das Jenseits im mittelalter- lichen Daoismus</i>	630

Inhalt

Bernhard Lang <i>Verwandlung im Jenseits: Zur Anthropologie einer privilegierten Reise. Mit einer Notiz zur jüdischen Jenseitstopographie</i>	657
Bernhard Lang <i>Der politische und der mystische Himmel in der jüdisch-christlichen Tradition</i>	680
Bernhard Weyergraf <i>Tod und nur noch eine Welt</i>	701
Michael Schröter-Kunhardt <i>Nah-Todeserfahrungen: empirisch-biologische Grundlage für den Glauben an ein Leben nach dem Tod</i>	712
Martin Schulz <i>Die Thanatologie des photographischen Bildes</i>	740
Angelika Malinar <i>Wiederverkörperung oder Abschied vom Ich: Der Tod und sein Jenseits in der altindischen Literatur</i>	764
Personen- und Sachregister	799