

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Amtsleitung	9
-------------------------------	---

Beiträge zum Böll-Workshop am 19.10.2022

Sven Theemann

Heinrich Böll als zivilgesellschaftlicher Akteur – eine Herausforderung der archivischen Überlieferungsbildung?	13
---	----

Max Plassmann

Ein „kritischer Bürger unserer Republik“. Heinrich Böll als zivilgesellschaftlicher Akteur in Köln – Zugleich Überlegungen zum Stellenwert von Nachlässen in der Überlieferungsbildung.	17
---	----

Christopher Banditt

„Ich bin ja Zeitgenosse – leidenschaftlicher Zeitgenosse“. Heinrich Böll als kritischer Chronist der Bonner Republik	29
---	----

Ulrich Helbach

Heinrich Böll und die katholische Kirche (in den Beständen des Historischen Archivs des Erzbistums Köln)	35
Gesellschafts- und kirchenkritischer Künstler (bis 1968)	37
Kämpfer gegen die Institution Kirche in Deutschland (1969–1976)	41
Ausgetreten, im privaten Gespräch mit Kirche (ab 1977)	47
Religiös-christlich Fragender – Tod und Beisetzung	48

Barbara Limberg

Was sucht Böll im Bundesarchiv? – Quellen zu Heinrich Böll im deutschen Nationalarchiv	57
Was können Sie im Bundesarchiv erwarten?	57
Gesetzliche Vorgaben des Bundesarchivs	57
Was hat aber bleibenden Wert?	58
Was ergibt sich daraus?	61
Was sucht Heinrich Böll also im Bundesarchiv?	61

Böll als Wehrmichtsangehöriger	62
Böll und die Abrüstung	63
Böll und der Terrorismus	64
Nun doch: Böll als Schriftsteller	65
Böll im Film	67
Böll im Nachlass	67
Fazit oder was soll uns das nun sagen?	68
 Karoline Riener	
Quellen im Landesarchiv NRW (Abteilung Rheinland) zu Heinrich Böll	69
Heinrich Böll als Geehrter	70
„der Kunst und ihrer Entfaltung Freiheit zu sichern“ – Der große Kunstpreis des Landes NRW	70
„... durchaus ein Meister der kleinen Formate und unscheinbaren Töne“ – Heinrich Böll in den Gutachten der Vorschlagskommission	72
Böll als literaturpolitischer Akteur – Die Diskussionen um die Verleihung des Förderungspreises für Literatur an Günter Wallraff	75
„Professor Heinrich Böll“ und weitere Ehrungen	77
„Wenn Sie die Mitglieder der Baader-Meinhof-Bande finden wollen, so sehen Sie in dem Landhaus des Heinrich Böll in der Eifel nach.“ – Heinrich Böll als Kommentator politischen Geschehens	78
 Sammlung Jacques Offenbach	
 Niclas Esser	
Sammeln, rekonstruieren, veröffentlichen – Die Sammlung Jacques Offenbach im Historischen Archiv der Stadt Köln. Ein Resümee zum Offenbach-Jahr 2019	83
Aufbau der Sammlung Jacques Offenbach	83
Öffentlichkeitsarbeit des Archivs vor dem Offenbach-Jahr 2019	84
Bergung und Wiederaufbau der Sammlung	85
Ausblick	90
 Klaus Wolfgang Niemöller	
Der Cellist Jacques Offenbach zwischen Köln und Paris (1832–1854) und sein Violine spielender Vater Isaac	91

Künstlerische Überlieferung – eine Spurensuche

Elisabeth Luger-Hesse / Max Plassmann

**Notare als Künstler. Notariatssignets im Historischen Archiv
der Stadt Köln 115**

Elisabeth Luger-Hesse

**Der Nachlass Ludwig Arntz' im Historischen Archiv der Stadt Köln
und die darin enthaltene Sammlung der Familie Dyckerhoff. 139**