

Inhalt

4 **Inhaltsverzeichnis**

9 **Ein Résumé vorab**
Wege zur Architektur
Bernd Rudolf

Auszüge aus den Vorlesungen zum Lehrprogramm *Ein Weg zur Architektur*

23 **Von Ästen zu Stöcken**
Einführung in das Programm
Bernd Rudolf

37 **Landschaften**
Strukturen, Texturen und Fakturen entdecken und entwerfen
Bernd Rudolf

55 **Wege**
Rhythmen, Zyklen und Prozesse entdecken und entwerfen
Bernd Rudolf

77 **Tore**
Proportionen entdecken und entwerfen
Bernd Rudolf

97 **Raum und Körper**
Dimensionen und Relationen entdecken und entwerfen
Bernd Rudolf

119 **Ort**
als Garten in der Landschaft und
als Pavillon im Garten entwerfen
Bernd Rudolf

139 **Idee und Modell**
im Prozess des Entwerfens
Bernd Rudolf

167 **Darstellungstechniken**
auf dem *Weg zur Architektur*
Bernd Rudolf / Andreas Kästner

Übungsschritte des Lehrprogrammes *Ein Weg zur Architektur*

Fünf Schritte	177
Auf dem <i>Weg zur Architektur</i> Bernd Rudolf	
Landschaft und Grenze	179
Erster Schritt auf dem <i>Weg zur Architektur</i>	
Weg und Rhythmus	189
Zweiter Schritt auf dem <i>Weg zur Architektur</i> Luise Nerlich	
Tor und Proportion	201
Dritter Schritt auf dem <i>Weg zur Architektur</i> Julia Heinemann	
Fläche und Raum	213
Vierter Schritt auf dem <i>Weg zur Architektur</i> Sabine Zierold	
Raum und Körper	225
Fünfter Schritt auf dem <i>Weg zur Architektur</i> Martin Ahner	

Beispiele zum ersten Entwurf im Lehrprogramm *Ein Weg zur Architektur*

Erster Entwurf	237
den Garten als Ort in der Landschaft und den Pavillon als Ort im Garten entwerfen Bernd Rudolf	
Erster Entwurf.1	239
Wasser-Gärten und Quell-Pavillons Sabine Zierold	
Erster Entwurf.2	249
Tanzgarten und Bühnenpavillon Luise Nerlich	
Erster Entwurf.3	269
Natur-Gärten und Beobachtungs-Pavillons Martin Ahner	
Erster Entwurf.4	279
Klang-Garten und Flowing-Sound-Pavillons Martin Schmidt	

Adaption des Lehrprogrammes für den Studiengang Urbanistik

287 **Darstellen und Gestalten**
für die Urbanistik
Hagen Höllering

Experimentelles Entwerfen im zweiten Kernmodul

297 **Experimentelles Entwerfen 1:1**
im zweiten Semester
Bernd Rudolf

Begleitseminare im ersten und zweiten Semester

319 **Begleitseminare**
im ersten und zweiten Semester
Bernd Rudolf

321 **Architektur Freihand**
notiert zwischen Analyse und Ausdruck
Sabine Zierold

333 **poly.chrom**
Reihe zur Farbvermittlung
Luise Nerlich

353 **poly.ton**
Wechselwirkungen von Form und Klang
Luise Nerlich

365 **Architektonische Kolloide**
zum Modellbau
Martin Ahner

375 **Diffuse Orte**
eine Einführung in die analoge Fotografie
Martin Ahner

387 **Rückblicke**
aus individueller Perspektive
Bernd Rudolf

Gastbeiträge ehemaliger Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Giardino Segreto	389
meets urban gardening Anja Fröhlich	
Architektur-Philosophie	397
in der Grundlehre Martin Fröhlich	
Freiheit	401
eine Erinnerung aus externer Perspektive Stephan Dornbusch	
Farbe	409
als Wahrnehmungs- und Ausdrucksmedium Hanna Aschenbach	
Aktzeichen	411
Günther Herfurth	
Mein Blick zurück	413
auf den <i>Weg zur Architektur</i> 1990-2002 Thomas Zill	
Eine persönliche Erinnerung	419
an die Akteure der Professur <i>Bauformenlehre</i> Jörg Lammert	
Epilog	423
in Erinnerungen spazieren Bernd Rudolf	
Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	426
an den Professuren <i>Bauformenlehre und Darstellungsmethodik</i>	
Bild-Nachweise	427
Autorinnen und Autoren	428
Herausgeber	430
Bände der Reihe Architekturvermittlung und Baukulturelle Bildung	431
Impressum	432