

Inhaltsverzeichnis

RUTH-SCHMIDT-WIEGAND, Text und Bild in den Codices picturati des ›Sachsenspiegels‹. Überlegungen zur Funktion der Illustration
(Abb. 1 – 33; Taf. I – XXI)

NORBERT H. OTT, Vorläufige Bemerkungen zur ›Sachsenspiegel‹-Ikonographie
(Abb. 1 – 9; Taf. XXII – XXX)

CLAUSDIETER SCHOTT, Sachsenspiegel und Biblia Pauperum
(Abb. 1 – 53; Taf. XXXI – LII)

JULIANUS B. M. VAN HOEK, Zwischen Eike von Regow und Johann von Buch leuchtet das lehrreiche Bild
(Abb. 1 – 19; Taf. LIII – LXIII)

ALEXANDER IGNOR, Indiz und Integrität. Anmerkungen zum Gerichtsverfahren des Sachsenspiegels
(Abb. 1; Taf. LXIV)

RODERICH SCHMIDT, Das Verhältnis von Kaiser und Papst im Sachsenspiegel und seine bildliche Darstellung
(Abb. 1 – 37; Taf. LXV – LXXXV)

GERNOT KOCHER, Schuldrechtliches in mittelalterlichen Illustrationen
(Abb. 1 – 37; Taf. LXXXVI – CIV)

DAGMAR HÜPPER, Ehe, Familie, Verwandtschaft – Zur Widerspiegelung von Begrifflichkeit in der Bildtradition des Sachsenspiegels
(Abb. 1 – 32; Taf. CV – CXXVI)

GABRIELE VON OLBERG, Auffassungen von der mittelalterlichen Gesellschaftsordnung in Text und Bild des Sachsenspiegels
(Abb. 1 – 18; Taf. CXXVII – CXXXVII)

ULRIKE LADE, Dorfrecht und Flurordnung in den Illustrationen der Sachsenspiegel-Bilderhandschriften
(Abb. 1 – 21; Taf. CXXXVIII – CXLVIII)

CLAUSDIETER SCHOTT, Zur bildlichen Wiedergabe abstrakter Textstellen im Sachsenspiegel
(Abb. 1 – 16; Taf. CXLIX – CLIV)

TIMOTHY SODMANN, Zur Oldenburger Bilderhandschrift des Sachsenspiegels
(Abb. 1 u. 2; Taf. CLV)

KLAUS NASS, Die Wappen in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels. Zu Herkunft und Alter der Codices picturati
(Abb. 1a – 4; Taf. CLVI – CLVIII)

RUTH GESA HÜBBE, Der fünfte Heerschild in der Heidelberger Bilderhandschrift des Sachsenspiegels
(Abb. 1; Taf. CLIX)

ULRICH-DIETER OPPITZ, Spuren von Fragmenten von Sachsenspiegel-Bilderhandschriften
(Abb. 1; Taf. CLX)