

INHALT

9 I EINFÜHRUNG

»Im Namen des barmherzigen und gütigen Gottes ...« · Mohammed, der Prophet Allahs · Koran, Leitbild und literarisches Ideal · Fortschritt und Tradition · Urheimat und Umwelt · Das Studium der arabischen Kultur

16 II ARABIEN IM ALTERTUM

Ur- und Frühzeit Arabiens · Inselstädte und Steppenhirten · Nomadenzüge und Karawanenhändler · Aribi und Assyrer · Das »Glückliche Arabien« · Die Mukarribs der Sabäer · Die »Stadt aus Stein« · Hatra im Wadi Tharthar · Zainab von Palmyra · Hira, das »Lager« · Ihr Gott war die Zeit · Beduinendoesie · Das »Jahr des Elefanten« · Die Soldaten Chosraus

46 III DER PROPHET DER ARABER

Mohammed ibn Abdallah aus dem Stamme der Quraisch · 114 Suren des Korans · Mekka mit der Kaaba · Die Adelsrepublik als Handelszentrum · Verkündigung und Bekenntnis · Die Katastrophe · Der »arabische Koran« · Das »Siegel der Propheten« · Seher oder Gesandter Allahs? · Von Mekka nach Yatrib · Die Ummat Allahs · Medina · Ein früher Tod

61 IV DIE VIER RECHTGELEITETEN KALIFEN

Der Stellvertreter des Gesandten Gottes · Der Auszug zur Welteroberung · »Fürst der Gläubigen« · Der Fall Jerusalems · Glaubenskrieg und Toleranz · Qadisiya und Pelusium · Reichstag in Dschabiya · Kirche und Moschee · Von Omar zu Othman · Seekrieg auf dem Mittelmeer · Der Kampf zwischen den Gläubigen · Mu'awiya gegen Ali · Die Schlacht von Siffin · Der Aufstand der »Ausziehenden« · Nahrawan und die Rache

68 V DAS IMPERIUM DER UMAIYADEN

Ein Reich vom Atlantik bis zum Indus · Das »Griechische Feuer« · Der Erschlagene von Kerbela · Die »Schia Ali« · Der Brand der Kaaba · Der »Felsendom« · Die Kahina des Aurès · Die Reformen Abd al-Maliks · Grundsteuer oder Kopfgeld · Die »Große Moschee« von Damaskus · Prinzenschlösser in der Wüste · Der Aufstand des Abu Muslim · Das Gemetzel beim Versöhnungsmahl

95 VI DAS KALIFAT DER ABBASIDEN

Islam und Arabismus · Staatsideologie und Ketzlerbewegungen · Der Aufstand des »Verschleierte« · Der Imam von Tahert · Die »Stadt des Friedens« · Schari'a, Ulama und Fuqaha · Die Rechtsschulen im Islam · »Tausendundeine Nacht«? · Grundherren und Landvolk · Steueraufkommen und Staatsbankrott · Scherifen und Saiyids · Das Zeitalter der Philosophie und der Künste · Die »Abtrünnigen« · Ruinen von Samarra · Der Zerfall des Imperiums · Die Stadt im Islam · Iranisch-islamische Kultur · Der »Sultan der Dichter« · Das »Königsbuch« · Der Aufstand der »Zandsch« · Das »Dar al-Hidschra« der Qarmaten · Ismaeliten und Alawiten · Die Mystik der Sufis · Militärrevolten und Sektenkämpfe · Die Gründung Kairos · al-Azhar · Handwerk und Handel · Der verschwundene Kalif · Die Mameluken

138 VII DIE UMAIYADEN IN SPANIEN

Al-Andalus · Der »Falke der Quraisch«, Abd al-Rahman · Die Moschee von Córdoba · Muwallad, Saqaliba und Normannen · Seide und Keramik · Die Bibliothek von Córdoba · Almansor · Die Reyes de Taifas · Zalaqa

142 VIII DIE ARABER UNTER SELDSCHUKISCHER HERRSCHAFT

Der Eintritt der Türken in die Welt des Islams · Die Nachkommen Seldschuks · Prunkbauten und Kunsthandwerk · Die »Glaser von zwei Feuern« · Eine Blüte der Buchmalerei · Die »Maqamat« al-Hariris · Die Vierzeiler des »Zeltmachers« · Algazel · Der »Gulistan« und der »Bustan« · Dschalal al-Din Rumi · Der Myrtengarten der Sufis · Der »Alte vom Berge« · Das türkische »Rum« · Salah al-Din gegen die Kreuzfahrer · Friedrich II., der »Araber« auf dem deutschen Thron · Ain Dschalut

177 IX DIE MONGOLENSTÜRME

Die Herren der Steppen · Die Verwüstung Mittelasiens · Die Legende vom »Priester Johannes« · Das »Tatarenjoch« · Der Fall von Bagdad · Baibars, der Kumane · Maragha, die Residenz Hülägüs · Der Palast von Täbriz · Rab-i Raschidi und die »Sammlung der Chroniken« · Der Zerfall des Reiches und der Aufstieg der Turkmenen · Lieder des Hafiz · Die Nachfolger Osmans · Timur der Lahme · Schah-i Sinda · Die Sternwarte Ulugh Begs · Derwische von Ardebil

200 X DIE MAMELUKEN UND DIE KÜSTENSTÄDTE OSTAFRIKAS

Die Mamelukensultane von Kairo · Die Stadt unter dem Regime der Sklavensoldaten · Manufakturen und Kunsthandwerk · Moscheen der Sultane · Lan-

zen gegen Geschütze und Arkebusen · Der Gehenkte vom Bab Zuweile · Das türkische Joch · Die Häfen des Ostens · Chinesische Seefahrer in Ostafrika · Der Einfall der Portugiesen

219 XI DER MAGHRIB UND EUROPA

»Die vom Kloster« · Reconquista und berberische Asketen · Zalaqa · Der Mahdi der »al-Muwahhidun« · Die Schlacht von Alarcos · Ruhm und Glanz Sevillas · Musa ibn Maimun, der Leibarzt Saladins · Averroes, der Lehrer des 13. Jahrhunderts · »La Giralda« · Der Verrat von Navas de Tolosa · Die »Rote Zitadelle« der Nasriden · Mudejar, die Brücke zwischen Arabern und Europa · Der Krönungsmantel der deutschen Kaiser · Der Bauern-Mahdi im Kyffhäuser · Die »arabischen« Zahlen · Die Staatstheorie Ibn Chalduns · Ibn Batuta, der »Reisende des Islams« · Osmanen und Europäer

235 XII AUSKLANG UND ERBE

Europas Aufstieg das Unglück des Orients · Tradition und Revolution in Asien und Nordafrika · Orientalische Spätreiche · Der Weg in die Zukunft

239 ANHANG

Zur Transkription (S. 239) · Begriffserklärungen (S. 239) · Literaturauswahl (S. 243) · Verzeichnis der Abbildungen auf den Textseiten (S. 247) · Verzeichnis der Tafeln (S. 248) · Vergleichende Zeittafeln (S. 258) · Die Verwandtschaft Mohammeds (S. 270) · Siebener- und Zwölfer-Schiiten (S. 270) · Register (S. 270)