

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| Kurzfassung | 1 |
| 1 Fragestellung | 1 |
| 2 Untersuchungsmethoden | 2 |
| 3 Abgrenzung des Kunst- und Kulturbereichs | 3 |
| 4 Der Kunst- und Kulturbereich als Wirtschaftsfaktor | 4 |
| 5 Der Kunst- und Kulturbereich als Zahlungsempfänger und Steuerzahler ... | 7 |
| 6 Förderung von Kunst und Kultur durch Unternehmen | 9 |
| 7 Die Einkommens- und Beschäftigungswirkungen einer Erhöhung der Zuschüsse für öffentliche Theater | 10 |
| 8 Auswirkungen einer Erhöhung staatlicher Ausgaben für private Theater ... | 12 |
| 9 Auswirkungen auf die öffentlichen Haushalte | 13 |
| 10 Gesamtwirtschaftliche Auswirkungen staatlicher Ausgaben – Ergebnisse einer ökonomischen Modellanalyse | 14 |
| 11 Regionale Auswirkungen staatlicher Zuschüsse für die Theater | 15 |
| 12 Schlußfolgerungen für staatliche Ausgaben im Kunst- und Kulturbereich und weiterführende Überlegungen | 18 |
| A Problemstellung und Grundlagen der Untersuchung | 21 |
| 1 <i>Problemstellung</i> | 21 |
| 2 <i>Abgrenzungsfragen</i> | 21 |
| 2.1 Schwierigkeiten bei der Definition von Kunst und Kultur | 21 |
| 2.2 Kulturstatistische Abgrenzungen | 23 |
| 2.3 Ein pragmatischer Abgrenzungsvorschlag | 28 |
| 3 <i>Theoretische Ansätze und Methodenfragen zur Erfassung der volkswirtschaftlichen Bedeutung von Kunst und Kultur</i> | 32 |
| 3.1 Ökonomische Begründungen für staatliche Interventionen im Bereich Kunst und Kultur | 33 |
| 3.2 Politische Begründungen für staatliche Interventionen im Bereich Kunst und Kultur | 38 |
| 3.3 Schlußfolgerungen | 41 |

| | | |
|-----------------|---|-----|
| 4 | <i>Empirische Methoden zur Erfassung der volkswirtschaftlichen Bedeutung von Kunst und Kultur</i> | 41 |
| 4.1 | Erfassung kunst- und kulturbezogener Bereiche | 41 |
| 4.2 | Erfassung von kunst- und kulturinduzierten Kreislaufwirkungen | 43 |
| 4.3 | Exkurs: Ausgewählte Studien zur ökonomischen Bedeutung von Kunst und Kultur | 43 |
| 5 | <i>Untersuchungsansätze und -methoden im Gutachten</i> | 50 |
| B | Der Kunst- und Kultursektor in der Bundesrepublik Deutschland | 53 |
| 1 | <i>Grundlagen der Quantifizierung</i> | 53 |
| 1.1 | Abgrenzung der Wirtschaftsbereiche | 53 |
| 1.2 | Statistische Kenngrößen | 54 |
| 1.3 | Ausgewertetes Datenmaterial | 55 |
| 2 | <i>Die Künstler</i> | 56 |
| 2.1 | Die Künstler – der kreative Kern des Kulturbetriebs | 56 |
| 2.2 | Künstlerische Berufe und Aktivitätsschwerpunkte im Kulturbereich | 60 |
| 2.3 | Selbständiger Künstler – ein Beruf mit hohem Einkommensrisiko | 64 |
| 3 ¹⁾ | <i>Die wirtschaftliche Bedeutung des Kunst- und Kultursektors</i> | 75 |
| 3.1 | Die Schaffung, Verbreitung und Bewahrung von Kunst | 75 |
| 3.1.1 | Verlags- und Pressewesen | 75 |
| 3.1.2 | Theater und Orchester | 81 |
| 3.1.3 | Tonträger | 85 |
| 3.1.4 | Filmwirtschaft | 89 |
| 3.1.5 | Hörfunk und Fernsehen | 95 |
| 3.1.6 | Museen | 96 |
| 3.1.7 | Denkmalschutz | 102 |
| 3.1.8 | Kulturverwaltung und sonstige Kunst- und Kulturpflege | 104 |
| 3.2 | Kunst- und kulturbezogene Leistungen vor- und nachgelagerter Wirtschaftsbereiche | 106 |
| 3.2.1 | Vorgelagerte Bereiche | 106 |
| 3.2.2 | Nachgelagerte Bereiche | 109 |
| 3.3 | Der gesamte Kunst- und Kulturbereich: Mehr als 680 000 Arbeitsplätze, ein Beitrag von 40 Mrd. DM zur Entstehung von Einkommen | 112 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 4 | <i>Aspekte der Finanzierung des Kunst- und Kulturbereichs</i> | 118 |
| 4.1 | Finanzierung durch den Staat | 119 |
| 4.1.1 | Steuer- und kreditfinanzierte Kulturausgaben | 119 |
| 4.1.2 | Gegenüberstellung der geleisteten und der empfangenen Zahlungen des Kunst- und Kulturbereichs | 121 |
| 4.2 | Finanzierung von Kunst und Kultur durch Unternehmen | 125 |
| 4.2.1 | Beteiligung an der Förderung, Schwerpunkte und Formen des kulturellen Engagements | 126 |
| 4.2.2 | Ausgaben der Unternehmen für Kunst- und Kulturförderung nach Unternehmensgruppen, -größeklassen und Bundesländern | 130 |
| 4.2.3 | Motive für Förderung und Nicht-Förderung von Kunst und Kultur | 140 |
| 4.2.4 | Bewertung der Umfrageergebnisse | 144 |
| C | Gesamtwirtschaftliche Wirkungen von Kunst- und Kulturangeboten | 147 |
| 1 | <i>Auswirkungen einer Erhöhung von Theaterausgaben</i> | 147 |
| 1.1 | Untersuchungsmethode | 147 |
| 1.2 | Datenbasis | 148 |
| 2 | <i>Die direkten und indirekten Auswirkungen einer Erhöhung staatlicher Theaterausgaben – Ergebnisse der Input-Output-Analyse</i> | 149 |
| 2.1 | Die Einkommens- und Beschäftigungswirkungen einer Erhöhung der Zuschüsse für öffentliche Theater | 149 |
| 2.2 | Auswirkungen einer Erhöhung staatlicher Ausgaben für private Theater | 150 |
| 2.3 | Die Auswirkungen der Nebenausgaben von Theaterbesuchern | 151 |
| 2.4 | Die Auswirkungen auf die öffentlichen Haushalte | 152 |
| 3 | <i>Gesamtwirtschaftliche Auswirkungen staatlicher Ausgaben – Ergebnisse der ökonomischen Modellanalyse</i> | 153 |
| 4 | <i>Schlußfolgerungen für staatliche Ausgaben im Kunst- und Kulturbereich</i> | 154 |
| 5 | <i>Weiterführende Überlegungen: Der Beitrag von Kunst und Kultur zum Strukturwandel</i> | 155 |
| 5.1 | Design-Innovationen in den Verbrauchsgüterindustrien – ein Instrument zur Stabilisierung der Absatzmärkte? | 155 |
| 5.2 | Kunst und Kultur: Triebkräfte für ein Wachstum der Dienstleistungsgesellschaft? | 158 |
| 5.3 | Kunst und Kultur: Chancen für mehr Beschäftigung | 164 |
| 5.4 | Schlußfolgerungen | 167 |

| | |
|--|-----|
| D Fallstudien: Theater in den Städten München, Essen und Kassel | 169 |
| 1 <i>Wirtschaftliches Umfeld und Kulturausgaben</i> | 169 |
| 2 <i>Öffentliche Musik- und Sprechtheater in München</i> | 172 |
| 2.1 Gegenwärtige Situation | 172 |
| 2.2 Ergebnisse der Interviews | 182 |
| 3 <i>Öffentliche Musik- und Sprechtheater in Essen und Kassel</i> | 186 |
| 3.1 Gegenwärtige Situation in Essen | 186 |
| 3.2 Gegenwärtige Situation in Kassel | 187 |
| 4 <i>Private Sprechtheater in München</i> | 188 |
| 4.1 Gegenwärtige Situation | 188 |
| 4.2 Ergebnisse der Theaterumfrage | 194 |
| 5 <i>Einkommens- und Beschäftigungswirkungen der Theater</i> | 203 |

ANHANG

| | |
|--|-----|
| Nr. I: Tabellen zu den Fallstudien (Theater in München, Essen und Kassel) | 205 |
| Nr. II: Übersichten zu den Fallstudien (Theater in München, Essen und Kassel) | 227 |
| Nr. III: Fragebogen zur Theaterumfrage 1987 mit Begleitbrief | 237 |
| Nr. IV: Fragebogen mit Begleitbrief zur Umfrage: Förderung von Kunst und Kultur | 243 |
| Nr. V: Abgrenzung der öffentlichen Ausgaben für Kunst und Kultur | 247 |
| Nr. VI: Tabellen zu den Nettoausgaben, unmittelbaren Einnahmen und steuer- und kreditfinanzierten Ausgaben des Staates in der Abgrenzung der Ifo- Untersuchung, 1984 | 255 |
| Nr. VII: Übersichten zur Abgrenzung der Untersuchungsbereiche | 265 |
| Literaturverzeichnis | 275 |